

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ИРКУТСКОГО РАЙОННОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УРИКОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

СОГЛАСОВАНО
«02» сентября 2024г.
Заместитель директора
по УВР
 /Огаркова Е.П./



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА
«МультСтудия»

Возраст обучающихся: 11-17 лет
Срок реализации: 1 год
Направленность: естественно-научная и
технологическая
Автор-составитель: Аршинский Е.О.

Оглавление

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
УЧЕБНЫЙ ПЛАН	6
КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК	6
СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	12
ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	14
ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ	14
ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ	14
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	15

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «МультСтудия» соответствует требованиям нормативно-правовых документов Российской Федерации, регламентирующих образовательную деятельность учреждений дополнительного образования. Нормативно-правовое обеспечение программы:

- Конвенция о правах ребенка (принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 г.);
- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 №273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р);
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- «Концепция развития дополнительного образования детей» - Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 №1726-р.

Программа составлена с учетом рекомендаций производителя мультипликационного оборудования сиреневая мультстудия «Kids Animation Desk 2.0» Pro-версия.

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «МультСтудия» имеет техническую и художественно-эстетическую направленность.

Дети с раннего возраста испытывают потребность в творчестве. Занимаясь мультипликацией, они погружаются в мир фантазии и сказки, оказываются по ту сторону экрана и своими руками оживляют свои самые необычные сюжеты, вкладывая в своего персонажа частичку собственной души. Для детей наиболее важно иметь возможность самовыражения и использовать такое творчество как мультипликацию в качестве средства общения со сверстниками и взрослыми.

Поэтому реализация программы ориентирована на формирование и развитие творческих способностей детей и удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, укрепление психологического здоровья за рамками основного образования.

Реализация образовательной программы не нацелена на достижение предметных результатов освоения основной образовательной программы начального, основного и среднего общего образования, предусмотренных федеральными государственными образовательными стандартами основного общего образования.

Актуальность программы

Актуальность данной программы обусловлена тем, что позволяет разнообразить организационные формы работы с обучающимися с учетом их индивидуальных особенностей, обеспечивает рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащает формы взаимодействия со сверстниками и взрослыми в познавательной деятельности.

Мультипликация предоставляет большие возможности для развития творческих способностей, сочетая теоретические и практические занятия, результатом которых

является реальный продукт самостоятельного творческого труда коллектива детей. В процессе создания мультипликационного фильма у ребят развиваются сенсомоторные качества, обеспечивающие быстрое и точное усвоение технических приемов в различных видах деятельности; восприятие пропорций, особенностей объемной и плоской формы, характера линий, пространственных отношений; цвета, ритма, движения. Данная программа обучает умению работать в коллективе, использовать проектные методики, компьютер и фотоаппарат как инструмент творчества.

Отличительная особенность программы

Главная педагогическая ценность мультипликации заключается, прежде всего, в возможности комплексного развивающего обучения детей.

Новизна данной программы

Новизной программы является интеграция навыков и умений работы с программным обеспечением «Арт-Игрушка» и современной техникой для кукольной анимации. Создание мультфильмов с помощью Мультстудии, даст ребенку возможность свободного выбора творческой деятельности, выражения своих чувств и мыслей. Анимационное творчество отвечает современным образовательным стандартам важным критерием которых является «поддержка детской инициативы и самостоятельной деятельности». В ней интегрируются социально-коммуникативное, речевое, физическое и художественно-эстетическое направления развития личности ребенка. При реализации программы предполагается создание ребёнком сольного героя и встраивание его в мультипликационный мир, рождаемый в совместном проекте.

Адресат программы

Образовательный процесс организуется с учетом особенностей психофизического и физического развития обучающихся. Реализация программы исходит из возможностей детей, и корректируется в зависимости от особенностей обучающихся.

Программа «МультСтудия» разработана для обучающихся в возрасте от 7 до 14 лет.

Организация обучения по данной программе осуществляется на базе МОУ ИРМО «Уриковская СОШ». Программа предполагает групповую работу численностью не более 10 человек.

Формы обучения и виды занятий по программе

На занятиях используется разнообразные методы обучения, чтобы обеспечить активность всех обучающихся и творческий подход к решению поставленных задач:

- игровой;
- метод передачи новых знаний;
- практическая работа;
- метод демонстрации наглядности;
- метод отработки и закрепления новых знаний;
- практические занятия с фотоаппаратом;
- творческие занятия по обсуждению и разработке сценария будущего мультфильма.

Срок освоения программы

Срок освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «МультСтудия» составляет 1 год.

Режим занятий

Программа очной формы обучения рассчитана на обучающихся от 7 до 14 лет. Занятия проходят 3 раза в неделю по 1 академическому часу, продолжительностью 45 минут каждое. Всего 108 часов.

Обязательным условием работы является наличие игровых пауз для предотвращения утомляемости обучающихся и снижения работоспособности.

Допуск к занятиям производится только после обязательного проведения и закрепления инструктажа по технике безопасности по соответствующим инструктажам.

Программа составлена с учетом санитарно-гигиенических правил, возрастных особенностей обучающихся и порядка проведения занятий.

Цель и задачи программы

Цель программы: развитие творческого потенциала обучающихся посредством создания мультфильмов с использованием Мультстудии «Kids Animation Desk».

Задачи.

Обучающие:

- формировать представления о мультипликационном фильме как о произведении

искусства;

- формировать навыки фотосъёмки, монтажа, озвучивания фильма;

- познакомить с графической программой «Арт Игрушка», которая является технической основой.

Воспитательные:

- воспитывать эстетический вкус обучающихся, усидчивость, целеустремлённость;

- формировать познавательный интерес и мотивацию обучающихся к художественным и техническим видам творчества;

- формировать коммуникативные качества обучающихся.

Развивающие:

- развивать у обучающихся художественно-эстетический вкус, фантазию, изобретательность, логическое и пространственное воображение;

- способствовать социальной адаптации обучающихся;

- развить мелкую моторику рук обучающихся.

Планируемые результаты

В результате прохождения дополнительной общеразвивающей программы к концу года обучения, обучающиеся научатся:

Подготовительный блок:

- организовывать образовательное пространство;

- пользоваться комплексом Мультстудии «Kids Animation Desk».

Творческий блок:

- создавать сценарий, распределять роли среди героев;

- пользоваться техникой для съёмки;
- создавать декорации к мультфильмам;
- озвучивать готовый мультфильм.

Заключительный блок:

- показывать готовый мультфильм, созданный на оборудовании «Kids Animation Desk».

Формой подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы является открытое занятие с показом готового мультфильма и возможностью участия в конкурсах.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		
		Всего	Теоретические занятия	Практические занятия
1	Подготовительный блок	11	8,5	2,5
2	Работа над сценарием	10	2	8
3	Уровень воспроизведения	6	0	6
4	Уровень проекции	4	0	4
5	Уровень творческого проектирования	8	0	8
6	Выбор техники анимации	9	5	4
7	Декорации к мультфильму	10	0	10
8	Съемка	6	1	5
9	Монтаж	6	1	5
10	Титры и субтитры	4	0	4
11	Озвучивание	12	0	12
12	Показ готового мультфильма	4	0	4
13	Технологии аппликации в мультипликационной деятельности	18	3	15
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		108	20,5	87,5

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ занятия	Наименование блока и темы	Количество часов		
		Всего	теория	практика
	Подготовительный блок	11	8,5	2,5
1	Организация образовательного пространства. Инструктаж по ТБ.		1	
2	Знакомство с начальными сведениями об анимации. Пластилиновая анимация. «Пластилиновая ворона» 1981г		1	
3	Знакомство с начальными сведениями об анимации. Пластилиновая анимация.		1	

	«Падал прошлогодний снег» 1983г.			
4	Знакомство с начальными сведениями об анимации. Техника перекладки – «Ёжик в тумане» 1975г.		1	
5	Знакомство с начальными сведениями об анимации. Техника перекладки. «Цапля и журавль» 1974г		1	
6	Рисованные фильмы. «Гора самоцветов», «Бессмертный» – Татская сказка. 2012г		0,5	0,5
7	Рисованные фильмы. «Трям! Здравствуйте». 1980г		0,5	0,5
8	Объемная анимация. «Крокодил Гена» 1969г		0,5	0,5
9	Объемная анимация. «38 попугаев» 1976г.		0,5	0,5
10	Профессии людей, которые создают мультфильм		1	
11	Знакомство с оборудованием Мультстудии «Kids Animation Desk». Инструктаж по ТБ.		0,5	0,5
Создание мультипликационного фильма по правилам дорожного движения				
	Работа над сценарием	5	1	4
12	Повторение правил дорожного движения		1	
13	Работа над сюжетом фильма			1
14	Придумывание и распределение героев мультфильма			1
15	Сочинение текста для героев			1
16	Сочинение текста для героев			1
	Уровень воспроизведения	3	0	3
17	Редактирование сценария			1
18	Редактирование сценария			1
19	Редактирование сценария			1
	Уровень проекции	2	0	2
20	Добавление в сценарий различных эмоций героев			1
21	Добавление в сценарий различных эмоций героев			1
	Уровень творческого проектирования	4	0	4

22	Раскадровка (рисунки по сценарию)			1
23	Раскадровка (рисунки по сценарию)			1
24	Придумывание фона, объектов для съемки мультфильма			1
25	Определение образа, характера персонажей			1
	Выбор техники анимации	7	5	2
26	Знакомство с основными техниками традиционной мультипликации		1	
27	Подробное изучение объемной анимации		1	
28	Подробное изучение рельефной анимации		1	
29	Подробное изучение песочной анимации		1	
30	Подробное изучение плоскостной анимации		1	
31	Создание образа персонажей мультфильма в выбранной технике			1
32	Создание образа персонажей мультфильма в выбранной технике			1
	Декорации к мультфильму	5	0	5
33	Создание фона для мультфильма			1
34	Создание фона для мультфильма			1
35	Создание фона для мультфильма			1
36	Создание декораций к мультфильму			1
37	Создание декораций к мультфильму			1
	Съемка	3	0,5	2,5
38	Выбор и установка освещения. Пробная съемка фона и декораций в программе «Арт Игрушка»		0,5	0,5
39	Съемка фрагментов мультфильма в программе «Арт Игрушка»			1
40	Съемка фрагментов мультфильма в программе «Арт Игрушка»			1
	Монтаж	3	0,5	2,5
41	Монтаж из фрагментов в готовый мультфильм в программе «Арт Игрушка»		0,5	0,5
42	Монтаж из фрагментов в готовый мультфильм в программе «Арт Игрушка»			1

43	Монтаж из фрагментов в готовый мультфильм в программе «Арт Игрушка»			1
	Титры и субтитры	2	0	2
44	Написание субтитров (пояснения, фразы героев)			1
45	Написание титров (лица которые участвовали в создание фильма)			1
	Озвучивание	6	0	6
46	Запись слов за кадром и диалогов между героями			1
47	Запись слов за кадром и диалогов между героями			1
48	Подбор музыки для мультфильма			1
49	Подбор музыки для мультфильма			1
50	Монтаж звука (склеивание диалогов и музыки в одну звуковую дорожку)			1
51	Вставка звука в мультфильм			1
52	Показ и защита мультфильма в программе «Арт Игрушка» на оборудовании мультстудии «Kids Animation Desk» Вручение кинопремий в разных номинациях			1
Создание мультипликационного фильма, посвященного маме				
	Работа над сценарием	5	1	4
53	Работа над сюжетом фильма		1	
54	Работа над сюжетом фильма			1
55	Придумывание и распределение героев мультфильма			1
56	Сочинение текста для героев			1
57	Сочинение текста для героев			1
	Уровень воспроизведения	3	0	3
58	Редактирование сценария			1
59	Редактирование сценария			1
60	Редактирование сценария			1

	Уровень проекции	2	0	2
61	Добавление в сценарий различных эмоций героев			1
62	Добавление в сценарий различных эмоций героев			1
	Уровень творческого проектирования	4	0	4
63	Раскадровка (рисунки по сценарию)			1
64	Раскадровка (рисунки по сценарию)			1
65	Придумывание фона, объектов для съемки мультфильма			1
66	Определение образа, характера персонажей			1
	Выбор техники анимации	2	0	2
67	Создание образа персонажей мультфильма в выбранной технике			1
68	Создание образа персонажей мультфильма в выбранной технике			1
	Декорации к мультфильму	5	0	5
69	Создание фона для мультфильма			1
70	Создание фона для мультфильма			1
71	Создание фона для мультфильма			1
72	Создание декораций к мультфильму			1
73	Создание декораций к мультфильму			1
	Съемка	3	0,5	2,5
74	Выбор и установка освещения. Пробная съемка фона и декораций в программе «Арт Игрушка»		0,5	0,5
75	Съемка фрагментов мультфильма в программе «Арт Игрушка»			1
76	Съемка фрагментов мультфильма в программе «Арт Игрушка»			1
	Монтаж	3	0,5	2,5
77	Монтаж из фрагментов в готовый мультфильм в программе «Арт Игрушка»		0,5	0,5
78	Монтаж из фрагментов в готовый			1

	мультфильм в программе «Арт Игрушка»			
79	Монтаж из фрагментов в готовый мультфильм в программе «Арт Игрушка»			1
	Титры и субтитры	2	0	2
80	Написание субтитров (пояснения, фразы героев)			1
81	Написание титров (лица которые участвовали в создание фильма)			1
	Озвучивание	6	0	6
82	Запись слов за кадром и диалогов между героями			1
83	Запись слов за кадром и диалогов между героями			1
84	Подбор музыки для мультфильма			1
85	Подбор музыки для мультфильма			1
86	Монтаж звука (склеивание диалогов и музыки в одну звуковую дорожку)			1
87	Вставка звука в мультфильм			1
88	Показ и защита мультфильма в программе «Арт Игрушка» на оборудовании мультстудии «Kids Animation Desk»			1
89	Проведение кинофестиваля для детей и их родителей. Вручение кинопремий в разных номинациях			1
Технологии аппликации в мультипликационной деятельности				
90	Техника – использование цветных ниток. Просмотр мультфильма «Заяц Коська и родничок». Придумывание сюжета для капелек		0,5	0,5
91	Создание главных персонажей и фонов			1
92	Создание главных персонажей и фонов			1
93	Съемка мультфильма «Путешествие капельки»			1
94	Техника аппликации – нитки и шнурки. Чтение книги Э. Успенского «25 профессий Маши Филлипенко». Беседа по книге		1	
95	Придумывание сюжета. Создание главных			1

	персонажей			
96	Создание главных персонажей и фонов			1
97	Съемка мультфильма «Профессии»			1
98	Техника квиллинг. Просмотр мультфильма «Новые приключения Колобка»		0,5	0,5
99	Создание главных персонажей и фонов			1
100	Создание главных персонажей и фонов			1
101	Съемка мультфильма «Новые приключения Колобка»			1
102	Технология аппликации «Ватные диски». Чтение ст. А. Барто «Дело было в январе».		0,5	0,5
103	Придумывание сюжета , создание героев и фонов			1
104	Съемка мультфильма с использованием аппликации «Ватные диски»			1
105	Техника аппликации «Стразы». Просмотр журналов мод. Беседа о моделях. Украшение моделей с использованием страз		0,5	0,5
106	Придумывание сюжета, создание фонов			1
107	Съемка мультфильма с использованием аппликации «Стразы»			1
108	Проведение кинофестиваля для детей и их родителей. Вручение кинопремий в разных номинациях			1
	ВСЕГО 108			

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Подготовительный блок (11 ч.)

Теория. Начальные сведения об анимации. Пластилиновая анимация. Техника перекладки. Рисованные фильмы. Объемная анимация. Профессии людей, которые создают мультфильм. Знакомство с оборудованием Мультстудии «Kids Animation Desk». Инструктаж по ТБ.

Практика. Создание эскизов героев

Форма контроля. Беседа

Работа над сценарием (10 ч.)

Теория. Правила дорожного движения.

Практика. Разработка сюжета. Создание героев. Тексты для героев. Написание сценария.

Форма контроля. Беседа. Коллективная практическая работа

Уровень воспроизведения. (6 ч.)

Практика. Эмоции героев

Форма контроля. Педагогическое наблюдение. Практическая работа.

Уровень проекции (4 ч.)

Практика. Редактирование сценария.

Форма контроля. Педагогическое наблюдение

Уровень творческого проектирования (8 ч.)

Практика. Рисунки по сценарию. Раскадровка. Придумывание фона. Образ, характер персонажей.

Форма контроля. Педагогическое наблюдение. Коллективная практическая работа.

Выбор техники анимации (9 ч.)

Теория. Основные техники анимации. Объемная анимация. Рельефная анимация. Песочная анимация. Плоскостная анимация.

Практика. Создание героев.

Форма контроля. Беседа. Практическая работа.

Декорации к мультфильму (10 ч.)

Практика. Создание фона. Создание декораций.

Форма контроля. Коллективная практическая работа.

Съемка (6 ч.)

Теория. Работа с освещением.

Практика. Построение сцены для съемки. Съемка сцены

Форма контроля. Беседа. Практическая работа.

Монтаж (6 ч.)

Практика. Монтаж мультфильма. Отсмотр отснятого видеоматериала. Анализ и исправление ошибок.

Форма контроля. Коллективная практическая работа.

Титры и субтитры (4 ч.)

Практика. Пояснения. Фразы героев. Создатели фильма.

Форма контроля. Практическая работа.

Озвучивание (12 ч.)

Практика. Запись слов за кадром и диалогов между героями. Подбор музыки для мультфильма. Монтаж звука. Вставка звука в мультфильм.

Форма контроля. Наблюдение. Практическая работа.

Показ готового мультфильма (4ч.)

Практика. Показ мультфильма. Проведение кинофестиваля для детей и их родителей. Вручение кинопремий в разных номинациях.

Форма контроля.

Технологии аппликации в мультипликационной деятельности (18 ч.)

Теория. Техника – использование цветных ниток. Техника аппликации – нитки и шнуры. Техника квиллинг. Технология аппликации «Ватные диски». Техника аппликации «Стразы».

Практика. Создание мультфильмов.

Форма контроля. Беседа. Творческий отчет. Коллективная творческая работа.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения обучающиеся овладеют следующими компетентностями.

Образовательные (предметные):

- умение работать с раздаточным материалом педагога;
- умение работать с оборудованием (цифровой фотоаппарат);
- умение изготавливать персонажей мультфильмов из пластилина, бумаги и т.п.;

Метапредметные:

- умение планировать, контролировать и оценивать собственные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- умение осуществлять под руководством педагога проектную деятельность в малых группах и индивидуально.

Личностные:

- навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
- умение правильно организовать рабочее место;
- умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- умение проявлять эмоционально-нравственную отзывчивость, доброжелательность, понимание и сопереживание чувствам других людей.

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

Режим организации занятий по данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе определяется Календарным учебным графиком. Календарный учебный график соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам, утвержденным Постановлением от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (СанПиН 2.4.4.3172-14, п.8.3, приложение № 3 «Рекомендуемый режим занятия детей в организациях дополнительного образования»).

Для реализации программы необходимо:

- оборудованный учебный кабинет: стол для педагога, столы для обучающихся;
- технические средства обучения: компьютер персональный настольный (моноблок), интерактивная сенсорная панель, стол «Pro-версия» в разобранном виде; web камера 0,5 (2,0) Мп; строительная плата; микрофон; лампа на струбцине;
- программное обеспечение АртИгрушка.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Диагностика результативности сформированных компетенций, обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «МультСтудия» осуществляется при помощи следующих методов диагностики и контроля:

- педагогическое наблюдение;
- беседа;

- творческая работа;
- коллективная творческая работа;
- практическая работа;
- творческий отчет.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Изикаева, Г.М., Сыртланова, Н.Ш. Развитие творческих способностей дошкольников средствами мультипликации: методическое пособие / Г.М. Изикаева, Н.Ш. Сыртланова–Уфа: Аэтерна, 2020. – 30 с.
2. Осмоловская, О.А., Попова, А.А., Шубин, Д.Н. Детская мультстудия «Kids Animation Desk 2.0»: методические рекомендации / О.А.Осмоловская, А.А.Попова, Д.Н.Шубин
3. Тихонов, Е.Р. Рекомендации по работе с детьми в студии мультипликации: методическое пособие / Е.Р. Тихонов – Новосибирск: Детская киностудия «Поиск», 2011.

Прошито и пронумеровано на

151 (в т.ч. 151)

стр.

Директор МБУ ИРМО «Уриковская СОШ»

С.В. Кошкина

Голяковская Е.Ю.

«02» сентября 2024 г.

