

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ИРКУТСКОГО РАЙОННОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УРИКОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

«Согласовано»

Заместитель директора по ВР
 О.В.Победаш

«20» Май 2024 г



«Уриковская

Е.Ю. Поляковская

2024 г

КРАТКОСРОЧНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Студия мультипликации

«МультСтудия»

Лагерь дневного пребывания при МОУ ИРМО «Уриковская СОШ»

«Лидер»

Возраст обучающихся 7- 13 лет

Срок реализации программы с 3 по 24 июня 2024 года.

Автор программы:

Аршинский Егор Олегович

педагог дополнительного образования

Урик
2024 год

Оглавление

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	2
АКТУАЛЬНОСТЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	3
ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	3
1.4 ОТЛИЧИТЕЛЬНАЯ ОСОБЕННОСТЬ ПРОГРАММЫ	4
1.5 Возраст детей, учет индивидуальных и возрастных особенностей	4
1.6 Сроки реализации программы	4
1.7 Формы организации занятий	4
1.8 Ожидаемые результаты	4
ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ	5
1.9 Способы определения результативности реализации программы	5
2.СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА	5
План работы	6
3.УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН	7
4. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК	8
5. ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА	9

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Направленность образовательной программы

Основное направление краткосрочной образовательной программы - социально-педагогическое.

Планирование данной образовательной программы основывается на следующих теоретических положениях и принципах.

1. Поддержка разнообразия детства. Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределенностью, отражающимися в самых разных аспектах жизни человека. Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса.

2. Позитивная социализация ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленная на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников МОУ ИРМО «Уриковская СОШ») Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

5. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, обсуждения, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Конституция РФ, ст. 43, 72.
- Конвенция о правах ребенка (1989 г.).
- СанПиН 2.4.2.2821-10
- Устав МОУ ИРМО «Уриковская СОШ»
- ФГОС

АКТУАЛЬНОСТЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Актуальность предлагаемой программы заключается в том, что краткосрочная образовательная программа «МультСтудия», дает возможность организовать познавательный досуг детей в летний период; а также обеспечивает деятельность детей по овладению знаниями, умениями, навыками и компетенциями, необходимыми для жизни в обществе. Программа позволяет детям пробовать свои силы в самом популярном на сегодняшний день "медийном" направлении – мультипликации. С помощью изменения содержания и методов обучения организуется познавательная деятельность детей. Как создаются мультфильмы, что такое анимация – вопросы, ответы на которые можно получить на занятиях по программе «МультСтудия». Анимация является той чудесной воспитательной силой, которая приходит к человеку очень рано, первой знакомит его со всеми существующими видами искусства и доставляет истинную радость. Мультстудия работает на базе оборудования Kids Animation Desk с применением программного обеспечения «Арт игрушка». Дети могут реализовать себя в разных видах деятельности, в разных ролях (сценарист, художник, звукорежиссер, монтажер, актер, аниматор). Роли помогают формировать определенные навыки и развивают творческое воображение, мелкую моторику, речь. Акцент ставится на героях мультфильмов (рисование, лепка, вырезание персонажей мультипликационного фильма из бумаги, также аппликация, поделки из природного материала).

Самая приятная, долгожданная и радостная пора детства – каникулы. Летние каникулы составляют значительную часть свободного времени детей и занимают особое место в структуре каникулярного времени несовершеннолетних - и по продолжительности, и по оздоровительно-образовательному потенциалу. Этот период как нельзя более благоприятен для развития их творческих ресурсов, совершенствования личностных возможностей, приобщения к ценностям культуры, вхождения в систему социальных связей, воплощения собственных планов, удовлетворения индивидуальных интересов в лично значимых сферах деятельности.

В данной программе анимация рассматривается как сфера социальной практики детей, в рамках которой они приобретают культурный, нравственный, мировоззренческий и социальный опыт.

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цель программы – создание благоприятных условий для обучения детей навыкам работы по изготовлению мультипликационных фильмов, воспитанию у них чувства ответственности, трудолюбие, развитие творческих ресурсов личности.

Задачи:

- 1) дать общее представление о технологии создания мультипликации, процессе съемки мультфильма;
- 2) создать условия для первых проб детей в качестве художника, монтажера, сценариста, комментатора, звукорежиссера;
- 3) формировать умение работать в творческой группе;
- 4) содействовать становлению индивидуального творческого воображения, наблюдения, фантазии, умения видеть и слышать, изобразить, описать и озвучить многообразный мир;
- 5) воспитывать трудолюбие и ответственность, навыки самостоятельности.

1.4 ОТЛИЧИТЕЛЬНАЯ ОСОБЕННОСТЬ ПРОГРАММЫ

Особенностью программы является её практико-ориентированный характер. Вклад в создание мультфильма у каждого ребенка свой, уникальный, в чём и заключается ценность метода проекта. Обучающиеся работают с программным обеспечением «Арт игрушка», выполняют съёмку мультипликационного фильма на оборудовании «Kids Animation Desk». Участники профильной группы проходят обучение в процессе работы над реальным анимационным продуктом – мультипликацией. Чтобы полноценно участвовать во всех этапах производства мультипликации, детям необходимо овладеть выразительными средствами видеоряда, сценарным мастерством, основами монтажа. Программа предусматривает знакомство детей с самыми элементарными азами создания мультипликации.

Создавая анимацию, дети учатся ориентироваться в информационном пространстве, придумывают сценарии, учатся общению и диалогу друг с другом. Большую часть технического обеспечения (операторскую съёмку, монтаж, режиссуру) берет на себя педагог.

1.5 Возраст детей, учет индивидуальных и возрастных особенностей

Группа разновозрастная, возраст участников по программе 7-13 лет.

1.6 Сроки реализации программы

Срок реализации краткосрочной образовательной программы «МультСтудия» – с 3 по 24 июня 2024года.

1.7 Формы организации занятий

Для участников, разных по возрасту, предусматривается дифференцированный подход при определении индивидуального творческого задания и назначении учебных заданий в процессе обучения.

Количество детей в группе – 20 человек.

Продолжительность образовательного процесса – 15 календарных дней.

Режим занятий – пять раз в неделю по 30 минут в каждой группе.

1.8 Ожидаемые результаты

- обучающиеся научатся навыкам создания мультипликационных фильмов;
- появится стремление выполнять практические задания с большой выраженностью творчества и креативности;
- будет сформировано умение работать в разных проектных группах и в разном качестве (режиссера, монтажера, сценариста, художника, аниматора, композитора, актера);
- будут развиты творческие ресурсы личности: мышление, внимание;
- будет сформировано умение работать в коллективе;
- будут сформированы навыки самостоятельности.

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

Режим организации занятий по данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе определяется Календарным учебным графиком. Календарный учебный график соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам, утвержденных Постановлением от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (СанПиН 2.4.4.3172-14, п.8.3, приложение № 3 «Рекомендуемый режим занятия детей в организациях дополнительного образования»).

Для реализации программы необходимо:

- оборудованный учебный кабинет: стол для педагога, столы для обучающихся;
- технические средства обучения: компьютер персональный настольный (моноблок), интерактивная сенсорная панель, стол «Pro-версия» в разобранном виде; web камера 0,5 (2,0) Мп; строительная плата; микрофон; лампа на струбцине;
- программное обеспечение АртИгрушка.

1.9 Способы определения результативности реализации программы

Организация просмотра готовой анимации.

Беседа.

2. СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Программа имеет поэтапное построение:

- 1 этап – диагностический.
- 2 этап– Создание мультипликационного фильма.
- 3 этап – заключительный.

Диагностический этап предполагает исследование уровня сформированности творческого воображения, мелкой моторики и развитие речи детей. При помощи группового набора для креативного конструирования (магнитный конструктор)

Этап создания мультипликационного фильма

Этап создания мультипликационного фильма можно разделить на этапы.

1. Идея и сценарий. Продумывание характеров героев и их диалогов, описание основных событий.
2. Дизайн персонажей и мира. Определение стиля мультфильма и анимации, разработка подходящих декораций и фонов.
3. Создание раскадровки. Наброски основных кадров сценария, чтобы понять последовательность сцен.
4. Аудио и музыка. Музыкальное сопровождение, озвучивание героев.
5. Анимация и монтаж. Выбор инструмента для создания анимации, оживление героев и объектов, сборка отдельных сцен в единый мультфильм.
6. Тестирование и финальная версия. Проверка соответствия задумке и видению. Внесение корректировок и изменений.

Этап заключительный

Организация и проведение защиты собственных мультфильмов.

План работы

Основными формами организации являются:

Работа в группах

- Гимнастика (психогимнастика) проводится ежедневно в течение 10 минут. Основная задача этого режимного момента, помимо физического развития и закаливания, - создание положительного эмоционального заряда и хорошего физического тонуса на весь день, расширение ролевого репертуара.
- Театральные игры направлены на развитие творческого воображения, также включают в себя основные физкультурные элементы: ходьбу, прыжки. Они способствуют созданию хорошего, эмоционально окрашенного настроения у детей. Коллективные игры также способствуют воспитанию дружбы.

Практические занятия

- Инструктаж о правилах поведения на занятиях и технике безопасности.
- Создание атрибутики для мультипликационного фильма.
Индивидуальная работа (обеспечивает дифференцированный подход к каждому ребенку и выполнение творческого задания с учетом «особенностей» детей):
 - *Роль сценариста* развивает творческое воображение, мышление. Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи - диалогической и монологической форм).
 - *Роль художника* дает большие возможности в развитии художественно – творческих способностей обучающихся. Рисуя, дети усваивают целый ряд навыков изобразительной деятельности, укрепляют зрительную память, учатся замечать и различать цвета и формы окружающего мира.
 - *Роль аниматора* развивает мелкую моторику рук, пространственную ориентировку.
 - *Роль звукорежиссера, композитора* способствует развитию у детей слухового внимания, обогащению музыкального кругозора воспитанников.
 - *Роль монтажера* формирует навыки видеофиксации каждого кадра, бережное обращение с фотоаппаратом.
 - *Роль актера* способствует развитию речи, выразительному чтению реплик, интонационному выделению звуков в голосе, умение передавать через речь черты характера персонажа.
- Заключительный этап Просмотр готового мультипликационного фильма.

3.УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		
		Всего	Теоретические занятия	Практические занятия
1	Подготовительный блок	3	1	2
2	Работа над сценарием	1		1
3	Уровень воспроизведения	1		1
4	Уровень проекции	1		1
5	Уровень творческого проектирования	1		1
6	Выбор техники анимации	1		1
7	Декорации к мультфильму	1	0,5	0,5
8	Съемка	2	1	1
9	Монтаж	1	0,5	0,5
10	Титры и субтитры	1	0,5	0,5
11	Озвучивание	1		1
12	Показ готового мультфильма	1		1
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		15	3,5	11,5

4. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ занятия	Наименование блока и темы	Количество часов		
		Всего	теория	практика
1	Организация образовательного пространства. Инструктаж по ТБ.	1	0,5	0,5
2	Знакомство с начальными сведениями об анимации. Пластилиновая анимация. «Пластилиновая ворона» 1981г	1	0,5	0,5
3	Знакомство с оборудованием Мультстудии «Kids Animation Desk». Инструктаж по ТБ.	1	0,5	0,5
4	Знакомство с начальными сведениями об анимации. Пластилиновая анимация. «Пластилиновая ворона» 1981г	1		1
5	Знакомство с компьютерной анимацией, вводное занятие в программе «Pivot Animator»	1	0,5	0,5
6	Показ и защита анимации в программе «Арт Игрушка» на оборудовании мультстудии «Kids Animation Desk»	1		1
7	Работа над сценарием к мультфильму на тему «Орлята России»	1	0,5	0,5
8	Работа над сюжетом к мультфильму на тему «Орлята России»	1		1
9	Придумывание и распределение героев мультфильма на тему «Орлята России»	1		1
10	Сочинение текста для героев	1		1
11	Выбор техники анимации	1		1
12	Создание фонов и героев к мультфильму «Орлята России»	1		1
13	Съёмка мультфильма	1		1
14	Монтаж	1	0,5	0,5
15	Просмотр готового мультфильма «Орлята России»	1		1
	ВСЕГО 15	15	3	12

5. ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Артамонова, Л.Е. Летний лагерь: организация работы вожатого, сценарии мероприятий. /Л.Е. Артамонова. - М. : ВАКО, 2006. – 288 с.
2. Байбородова, Л. В. Воспитательная работа в детском загородном лагере : Учебно-методическое пособие / Л.В. Байбородова, М.И. Рожков. – Ярославль : Академия развития, 2003. – 256 с.
3. Газман, О.С. Каникулы: игра, воспитание: Книга для учителя / О.С. Газман; Под ред. О.С. Газмана. – М. : Просвещение, 1988. - 157 с.
4. Григоренко, Ю.Н. КИПАРИС: Учебное пособие по организации детского досуга в лагере. / Ю.Н. Григоренко, У.Ю. Костерцова. - М. : Педагогическое общество России, 2001. – 238 с.
5. Летний оздоровительный лагерь: массовые мероприятия (театрализованные, тематические вечера, праздники, конкурсы, игры, викторины, спортивные состязания) / Сост. Л.И. Трепетунова – Волгоград : Учитель, 2005. – 280 с.
6. Титов, С.В. Здравствуй, лето! Мероприятия в детском загородном лагере. / С.В. Титов – Волгоград : Учитель, 2004. – 132 с.
7. Шаульская, Н. А. Летний лагерь: день за днём. День приятных сюрпризов: праздники, конкурсы, тематические дни / Н. А. Шаульская. – Ярославль : Академия развития; Владимир: ВКТ, 2008. – 224 с. – (После уроков).