

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
Иркутского районного муниципального образования
«Уриковская средняя общеобразовательная школа»**

СБОРНИК ТРУДОВ
педагогов и обучающихся
МОУ ИРМО «Уриковская СОШ»
2022-2023 учебный год
ВЫПУСК I



с. Урик, 2023

Содержание

	Стр.
Часть I. Реализация муниципальной целевой модели наставничества в Иркутском районном муниципальном образовании. Практики МОУ ИРМО «Уриковская СОШ»	
Пасечник Е.Н., Скосарева Г.В. Наставничество в форме «учитель-ученик» как инструмент достижения личностных и метапредметных результатов у обучающихся общеобразовательных организаций путем организации совместной работы по созданию творческого продукта.	4
Петчинова О.А., Хохлова И.Е.	
Часть II. Система поддержки одарённых, талантливых и высокомотивированных детей	
Литвинова Н.С. Практика организации совместной деятельности по созданию творческого продукта на уроках с обучающимися уровня начального общего образования для выявления, мотивирования и сопровождения одаренных, талантливых и высокомотивированных детей.	12
Часть III. Реализация социально-значимых проектов участниками образовательных отношений МОУ ИРМО «Уриковская СОШ»	
Матвеева А., Хохлова И.Е. Социальный проект «Добрые сердца».	22
Часть IV. Инновационная образовательная деятельность: от теории к практике	
Федосеева О.Н. Использование Технологии смешанного обучения, образовательной модели «Перевернутый класс» в условиях сельской школы.	29
Часть V. Обновленная школа: пространство для исследований	
Баянова А., Федосеева О.Н. Соответствие экологической комфортностишкольного кабинета СанПин.	35
Часть VI. Проба пера.	
Рыбаченко В. Село – территория возможностей.	43
Фёдорова К. Декабристы: герои или преступники?	46

Часть I

Реализация муниципальной целевой модели наставничества в Иркутском районном муниципальном образовании. Практики МОУ ИРМО «Уриковская СОШ»

**Наставничество в форме «учитель-ученик» как инструмент
достижения личностных и метапредметных результатов у обучающихся
общеобразовательных организаций путем организации совместной
работы по созданию творческого продукта**

Пасечник Елена Николаевна,
учитель математики.
Скосарева Галина Владимировна,
учитель русского языка и литературы

Описание практики наставничества Регионального конкурса наставников в системе образования Иркутской области «Наставник38». Номинация 3. Лучшая практика наставничества «Педагог – воспитанник/ученик/студент». Результат – победа (1 место) в очном этапе.

Актуальность реализации практики наставничества

Актуальность предлагаемой практики обусловлена следующими факторами:

1. Ограниченность урочного времени на освоение программного материала по предмету.

Урочная деятельность в общеобразовательной организации нацелена на освоение программного материала в соответствии с рабочей программой по предмету. Даже в случаях использования самых современных педагогических методов и приемов, обеспечить формирование метапредметных навыков на уроке порой представляется сложной задачей для учителя, так как любая тема изучается ограниченное время. Кроме того, в рамках урочной деятельности сложно организовать совместную работу обучающихся из разных классов, с разными интересами и способностями. Вместе с тем во многих сферах жизнедеятельности уже в детском и подростковом возрасте необходимо уметь работать в команде, сотрудничать с людьми разного возраста, разной занятости, разных интересов. И главным в такой работе является получение конечного продукта, отвечающего заранее заданным требованиям. Т.е., совместная работа с разными людьми в рамках реализации одного проекта и достижение совместного результата является актуальным навыком, необходимым для жизни.

2. Не все обучающиеся имеют возможность проявить свои творческие способности в урочной деятельности в силу ряда причин: недостаточно времени, внутреннее стеснение и пр. Вместе с тем, важным ключевым навыком, который нужен современному человеку, является креативное мышление. Креативность – один из главных навыков 21 века, а также разновидность функциональной грамотности. Креативность является важным качеством, благодаря которому человек может создавать новые блага, а также принимать нестандартные решения в сложных ситуациях.

3. Не все обучающиеся общеобразовательных организаций умеют

устанавливать и сохранять общность с людьми, отличающихся от них в каком-либо отношении. Это то самое качество, которое мы называем толерантностью. Развитие толерантности – одна из важных задач в реализации программы воспитания в школе.

4. Формирование доброго отношения к людям, животным, природе в целом – еще одно важное условие развития гармоничной личности. Доброта – это проявление искренних чувств, полезных другим, и не требующих вознаграждения. Чтобы воспитать в детях доброту, важно научить понимать других людей.

Сформировав систему наставничества, в которую будут вовлечены педагоги, преподающие разные предметы, обучающиеся разных классов и с разными способностями/увлечениями, в ходе реализации единого проекта по созданию творческого продукта, мы сможем преодолеть влияние вышеуказанных факторов.

Уникальность данной практики заключается, с одной стороны, в возможности в рамках одного проекта обеспечить развитие разнообразных навыков и умений: креативного мышления, эстетического восприятия пространства, рисования, написания сочинений и художественного чтения, работы с компьютерной графикой, видеомонтажа, умение работать в команде, сотрудничать с разными людьми.

Практика позволит развить такие качества как доброта, толерантность, эмпатия, исполнительность. В ходе реализации данной практики все участники получат возможность осмыслить значимость наставничества.

Данная практика наставничества позволяет получать опыт, знания, сформировать навыки, компетенции и ценности быстрее, чем другие способы передачи (учебные пособия, урочная деятельность, самостоятельная работа, формализованное общение).

Цели, задачи и ожидаемые результаты практики представлены в таблице 1.

Таблица 1. Цели, задачи, ожидаемые результаты практики наставничества.

Цель, задачи практики	Ожидаемые результаты
<u>Цель практики:</u> Достижение/повышение личностных и метапредметных результатов у обучающихся общеобразовательных организаций. <u>Задачи практики:</u> – организация	Предлагаемая практика наставничества позволит обеспечить достижение целевых показателей национального проекта «Образование»: – повысить качество образования в общеобразовательной организации, т.к. любой проект, реализующийся в рамках данной практики наставничества, будет иметь отсылку сразу к нескольким предметным областям; – сформировать эффективную систему выявления, поддержки и развития

совместной работы по созданию творческого продукта; – раскрытие потенциала каждого наставляемого; – повышение мотивации к учебе и улучшение образовательных результатов; – создание условий для профессионального самоопределения.	способностей и талантов у обучающихся, основанную на принципах справедливости, всеобщности и направленной на самоопределение и профессиональную ориентацию всех обучающихся (каждый наставляемый сможет открыть в себе и развить какие-то способности и научиться применять их на практике, что в итоге будет содействовать профессиональному самоопределению; – обеспечить воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций; – стимулировать участников проекта к волонтерской деятельности (осознание проблем других людей и своих возможностей для помощи позволит совершать добрые дела, помогать другим).
---	--

Нормативно-правовое обеспечение разработки и реализации практики

- Конвенция о правах ребенка, одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20 ноября 1989 г., ратифицирована Постановлением ВС СССР от 13 июня 1990 г. N 1559- 1;
- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года (утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р);
- Распоряжение Министерства Просвещения Российской Федерации от 25.12.2019 №р-145 «Об утверждении методологии (целевой модели) наставничества обучающихся для организаций, осуществляющих образовательную деятельность по общеобразовательным, дополнительным общеобразовательным и программам среднего профессионального образования, в том числе с применением лучших практик обмена опытом между обучающимися»;
- Письмо Министерства просвещения России от 23.01.2020 № МР-42/02 «О направлении целевой модели наставничества и методических рекомендаций»;
- Распоряжение министра образования Иркутской области от 24.12.2020 №982-мр «Об утверждении региональной целевой модели наставничества»;
- Приказ Начальника Управления образования администрации

Иркутского районного муниципального образования от 19.04.2021 №161 «О внедрении муниципальной целевой модели наставничества».

– Приказ МОУ ИРМО «Уриковская СОШ» от 12.09.2020 № 600 «Об утверждении состава рабочей группы по внедрению ЦМН в 2020-2024 гг.»;

Приказ МОУ ИРМО «Уриковская СОШ» от 12.09.2020 № 601 «О назначении кураторов внедрения ЦМН в МОУ ИРМО «Уриковская СОШ».

Основная идея

Как известно, целевая модель наставничества предлагает формы взаимодействия в наставнической паре «учитель-ученик», «учитель-учитель», «ученик-ученик» и пр.

Взяв за основу форму взаимодействия «учитель-ученик», мы расширили ее, организовав «проектную группу учителей» и «проектную группу обучающихся» по аналогии с телевизионным проектом «Фабрика звезд», на которой наставляемые отбирались путем конкурсного отбора, а наставники являлись представителями разных профессий, имеющих отношение к шоу-бизнесу. Таки образом взаимоотношения наставничества строились не в паре, а между двумя группами – педагоги, преподающие разные предметы и обучающиеся, представившие лучшие работы.

Мы выделили следующие принципы реализации данной практики наставничества:

– Разделенное наставничество: в практике задействованы несколько учителей, преподающих разные предметы. Каждый на своих уроках в рамках соответствующих тем предлагает и курирует выполнение части творческого задания; в практику вовлечены обучающиеся разных классов (допустимо и разных уровней обучения).

– Разделение во времени: в реализацию проекта постепенно вовлекаются разные участники.

– Конкуренция исполнителей: Изначально в работу над проектом вовлекается весь контингент обучающихся по какому-то предмету. В рамках урочной деятельности всей массе выдается задание. Далее отбираются лучшие работы.

– Осведомленность участников: каждый обучающийся знает, над каким он проектом работает.

– Активно-деятельностный подход, практико-ориентированность: создается реальный продукт, который будет представлен широкой общественности.

Группа наставляемых работала над творческим проектом «Мультипликационный фильм о добре». В основе сюжета мультипликационного фильма – придуманная обучающимися сказка.

Задание по созданию творческого продукта выбрано не случайно. В

ходе работы над проектом идет мощное развитие умений и навыков (таблица 2).

Таблица 2

Замысел творческого продукта – результат интеллектуальной деятельности.	Развитие когнитивные способности обучающихся; Развитие креативного мышления.
Замысел творческого продукта, как правило, индивидуален. Сложная задача – придумать творческий продукт в соавторстве с другими участниками.	Развитие коммуникативных навыков, в том числе умения вести диалог; Формирование умения слушать и слышать другого человека, понимать его; Умение находить компромиссы в спорных ситуациях; Развитие эмоционального интеллекта.
Создание творческого продукта предполагает разделение функциональных обязанностей между участниками рабочей группы.	Развитие навыков работы в команде, сотрудничества с разными людьми в разных рабочих ситуациях.

Учебные предметы, в рамках которых выдавались задания:

- Русский язык;
- Литература;
- ИЗО;
- Алгебра;
- Геометрия;
- Информатика;
- Музыка.

Описание этапов наставничества (описание практики)

Описание этапов практики наставничества представлено в таблице 3.

Таблица 3. Этапы реализации практики наставничества

Подготовительный этап	Данный этап состоит из следующих шагов: 1. Диагностика и анализ личностных и метапредметных результатов у обучающихся. 2. Выявление дефицитов в достижении планируемых личностных и метапредметных результатов. 3. Определение критериев достижения личностных и метапредметных результатов у обучающихся.
-----------------------	---

	4. Подготовка технического задания для создания и реализации проекта. 5. Формирование команды наставников. 6. Определение критериев отбора наставляемых.
Этап реализации	Данный этап включает следующие шаги: 1. Написание сочинений на тему «Доброта – это...»; 2. Отбор лучших сочинений; 3. «Сведение» лучших сочинений в одну сказку. 4. Участвуют педагоги русского языка и литературы, наставляемые обучающиеся. Отбор наставляемых обучающихся может проводиться в процессе выбора лучших сочинений. 5. По мотивам придуманной сказки на уроках ИЗО обучающимся дается задание создать иллюстрации для дальнейшего анимирования. 6. Проведение отбора лучших иллюстраций 7. Сканирование иллюстраций 8. Запись голосов для озвучивания.
Заключительный этап	На данном этапе осуществляется монтаж фильма, его озвучивание, трансляция и рефлексия.
Используемые формы наставничества	«Учитель-ученик» Формы организации наставничества: – фронтальная на уроках; – групповая при выполнении определенных операций (например, озвучивание).
Используемые методы наставничества	<u>Метод кейс-стади.</u> Наставляемые обучающиеся формируют кейс, включающий описание конкретной проблемной ситуации и предложенные варианты ее решений. Из всего перечня вариантов должен выделяться наилучший с их точки зрения. <u>Использование приемов сказкотерапии,</u> в ходе которой происходит перенос сказочных смыслов в реальность, то есть осознание взаимосвязи смысла сказочной ситуации и сказочных событий с реальной жизнью и поведением человека в реальных обстоятельствах.

Результативность практики

Результативность предлагаемой практики заключается в следующем:

1. Наставляемые обучающиеся, задействованные в реализации проекта, показали успеваемость в среднем на 10% выше, чем на начало реализации практики.
2. Были выявлены обучающиеся, имеющие способности/таланты и ранее не применявшие их/не демонстрировавшие (7 обучающихся).

3. Создан продукт, смысловое содержание которого транслирует представление о добре, толерантности, организации системы наставничества.

Перечисленные выше факты свидетельствуют о развитии личностных, метапредметных результатов, о повышении качества обученности наставляемых обучающихся.

Примеры тиражирования и возможность масштабирования практики

Практика носит универсальный характер, может быть применена в других организациях.

Распространение и внедрение результатов проекта возможно следующими путями:

- проведение практико-ориентированных семинаров;
- проведение стажировочных сессий;
- подготовка и распространение методического пособия.

Часть II

Система поддержки одарённых, талантливых и высокомотивированных детей

Практика организации совместной деятельности по созданию творческого продукта на уроках с обучающимися уровня начального общего образования для выявления, мотивирования и сопровождения одаренных, талантливых и высокомотивированных детей

Литвинова Наталия Сергеевна,
учитель начальных классов

Межрегиональный конкурс «Лучшие практики работы с одаренными детьми» в номинации «Лучшая практика работы с одаренными, талантливыми и высокомотивированными детьми общеобразовательной организации». Результат ожидается.

Актуальность разработки

В основу научной модели обучения одаренных, талантливых и высокомотивированных детей в МОУ ИРМО «Уриковская СОШ» положена концепция групповой динамики, предложенная немецким и американским психологом Куртом Левин. В рамках этой концепции группа трактуется как динамическое целое, как особая система, компоненты которой (входящие в группу индивиды) сплавляются под действием различных сил. Вследствие воздействия этих сил между людьми в малой группе складываются связи, и чем их больше, тем более сплочена группа. «Сущность группы, – отмечал К. Левин, – не сходство или различие ее членов, а их взаимозависимость. Группа может быть охарактеризована как «динамическое целое». Это означает, что изменения в состоянии одной части изменяют состояния любой другой. Степень взаимозависимости членов группы варьирует от несвязной массы к компактному единству».¹

Теория групповой динамики позволяет объяснить, почему в малой группе (класс, учебная рабочая/проектная группа и пр.) слабые обучающиеся «подтягиваются», а «сильные» совершенствуют свои навыки.

Понятия «одаренный», «талантливый», «высокомотивированный» обучающийся встречаются в литературе довольно часто. Одаренный ребенок – это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности.² Одаренность обычно проявляется в разносторонних способностях и граничит с талантом. Талант — это способности к определенной деятельности, проявляющиеся как творчество. Высокий уровень творчества при выполнении деятельности — особенность таланта.³ Высокомотивированный ребёнок – ребёнок, у которого

¹ Ярошевский М.Г. 'История психологии' - Москва: 'Мысль', 1976 - с.463

² <https://pedsovet.su/publ/123-1-0-4468>

³ Теплов, Б. М. Способности и одарённость / Б. М. Теплов // Психология индивидуальных различий. Тексты. — М.: МГУ, 1982.

высоко развиты внутренняя и внешняя потребности быть успешными в определённой области знаний и деятельности.⁴

Категории детей, которые можно увидеть в МОУ ИРМО «Уриковская СОШ», представлены на рис.1. Для классификации мы определили два критерия: «одаренность» и «мотивированность», и получили 4 типа обучающихся:

- одаренные и мотивированные обучающиеся;
- обучающиеся, у которых не выявлена/не проявлена одаренность, но имеется мотивация к успеху;
- обучающиеся, у которых не выявлена/не проявлена одаренность, отсутствует мотивация;
- одаренные обучающиеся с низкой мотивацией.

Вместе с тем, одаренность не всегда проявляется в обычной учебной деятельности, не всегда выявляется в обычной жизни. Бывают ситуации, когда о своем даре/способности человек узнает уже в достаточно зрелом возрасте. Мотивация – тоже неустойчивый показатель. Все зависит от факторов, которые на нее влияют. Допустим, если у обучающегося есть наглядный пример успеха и возможность получения поддержки и одобрения – это может на определенных этапах мотивировать к каким-либо видам деятельности.

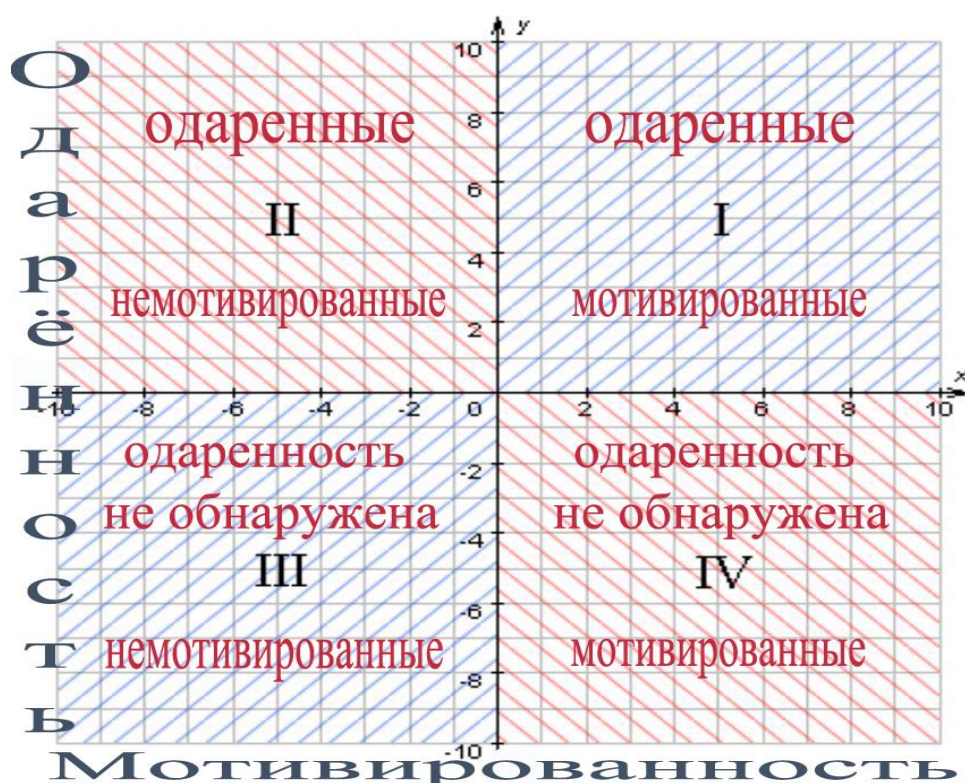


Рис.1 Категории обучающихся, выделенные по критериям «одарённость», «мотивированность».

⁴ Михайлик Е.В. Мотивация к образованию одаренных детей средствами Арт-терапии// https://center-prof38.ru/sites/default/files/one_click/prezentaciya_4_mihaylik.pdf

Одаренные, талантливые и высокомотивированные дети обучаются в одной школе и одном классе со «всеми остальными», поэтому для выявления и развития их способностей мы практикуем методы и приемы совместной работы над созданием «многокомпонентного и дифференцированного по своим свойствам конечного учебного продукта».

Проблема заключается в том, что для выявления и развития способностей необходимо вовлечение детей в разные виды работ, что не всегда возможно в урочной деятельности, но требуется государственными стандартами в сфере общего образования (в том числе начального).

В связи с этим, **целью** данной методической разработки стало организация совместной деятельности обучающихся по созданию «многокомпонентного и дифференцированного по своим свойствам конечного учебного продукта» для выявления и развития способностей каждого ребенка, стимулирования достижений одаренных детей.

Задачи:

- Определить типы учебных продуктов (результатов проектной/исследовательской деятельности), которые позволят вовлечь обучающихся уровня НОО в разнообразную совместную деятельность;
- Сформировать алгоритм работы над созданием учебного продукта;
- Реализовать практику в урочной деятельности;
- Провести анализ результатов.

Описание практики.

Основная идея предлагаемой практики заключается в организации совместной деятельности обучающихся по созданию «многокомпонентного и дифференцированного по своим свойствам конечного учебного продукта». Эта деятельность выстраивается как пролонгированный интегрированный комплекс уроков по разным предметам. При этом какой-то предмет является в данной деятельности базовым (т.е. на нем изучается тема, которая будет взята за основу для создания учебного продукта). Остальные предметы являются инфраструктурными – т.е. обеспечивают/содействуют осуществлению основной деятельности (рис.2.).

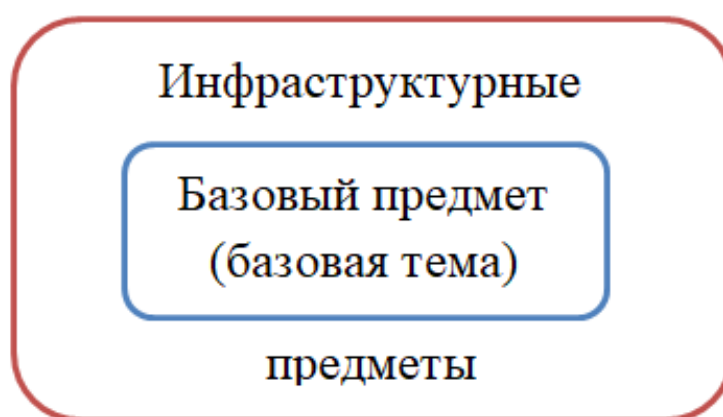


Рис.2.

Предлагаемая практика включает три этапа:

Наименование этапа	Участники	Содержание
Подготовительный	Педагог	– Выбор базовой темы; – Отбор учебного материала для формирования «многокомпонентного и дифференцированного по своим свойствам конечного учебного продукта»; – Формирование концепции продукта; – Определение предметов, на уроках по которым будет создаваться учебный продукт.
	Обучающиеся	– Поиск информации о технологии создания «учебного продукта»; – Предварительное распределение «ролей» в команде.
Реализация практики	Педагог, обучающиеся, родители/законные представители	– Изучение программного материала; – Формирование нового творческого навыка /освоение творческого вида деятельности; – Выполнение промежуточных заданий; – Итоговая сборка «учебного продукта».
Результатирующий этап	Педагог, обучающиеся,	– Представление/презентация продукта в группе;

	родители/законные представители	– Анализ и коррекция; – Презентация родителям/законным представителям, общественности.
--	---------------------------------	---

Подготовительный этап.

На первом этапе педагог определяет базовую тему и отбирает учебный материал нескольких предметов, который может быть выстроен в пролонгированный интегрированный комплекс уроков, охваченных этой темой. Например, это может быть какое-то произведение предмета «литературное чтение», взятое за основу.

Далее это может быть иллюстрирование героев либо сюжетов, о которых рассказано в произведении, на уроках ИЗО. В рамках уроков технологии это может быть модель/модели каких-то объектов, представленных в произведении. В рамках предмета «музыка» это может быть подборка для музыкального сопровождения «конечного учебного продукта».

Следующим шагом учителя является либо самостоятельный, либо согласованный с обучающимися выбор формы «конечного продукта» и его представления/презентации. В рамках внеурочной деятельности это может воплотиться в театральную постановку, для которой надо подготовить на уроках ИЗО и технологии реквизит, надо сшить костюмы, на уроках литературного чтения распределить роли и отрепетировать выступление каждого героя, на уроках русского языка разобрать лексику и грамматику диалогов в театральной постановке.

Круг возможных примеров «учебных продуктов» весьма широк:

- театральная постановка;
- мультипликационный фильм;
- художественный/документальный фильм;
- гляцевый журнал;
- газета;
- интервью,
- игра и пр.

За основу может быть взята любая тема предмета «Окружающий мир» и в качестве «учебного продукта» можно предложить фильм/мультипликационный фильм, рассказ, театральную постановку и пр. Также это может быть любая тема предметов «английский язык», «ОРКСЭ» и пр.

На подготовительном этапе учитель дает обучающимся задание, и далее обучающиеся начинают поисковую деятельность. В зависимости от того, какой это класс (1,2,3,4), задание будет иметь более или менее сложный

характер. Ребятам необходимо узнать, каким способом создается конечный продукт, какой материал надо собрать для его наполнения.

После того, как обучающиеся выяснят, каким образом они будут создавать учебный продукт, они начинают распределять роли в соответствии со способностями: ребенок, обладающий лидерскими качествами, берет на себя организацию всех видов деятельности по созданию учебного продукта. Способности в изобразительном искусстве определяются, когда весь класс участвует в отборе лучших рисунков. Способности художественного чтения выявляются, когда весь класс участвует в чтении по ролям.

Реализация практики.

На втором этапе на базовом предмете изучается содержание выбранной базовой темы (например, базовое произведение на литературном чтении, либо параграф, посвященный какой-либо теме).

Далее обучающиеся приобретают первичный навык создания учебного продукта (компоновка материалов газеты/журнала, первый погон театральной постановки, использование специальных редакторов для монтажа мультипликационного/художественного/документального фильмов).

На следующем шаге идет работа по выполнению заданий в соответствии с распределением ролей и «сборка» конечного учебного продукта.

Результирующий этап.

На этапе, когда учебный продукт уже создан, необходимо сделать «первый прогон/просмотр» и обсудить – все ли получилось, следует ли что-то доделать либо убрать. Обучающиеся совместно принимают решение, каким образом они будут представлять свой продукт родителям/законным представителям и общественности. Это может быть спектакль, презентация журнала/газеты, проведение игры и пр.

Использование современных технических и информационных средств обучения.

В осуществлении совместной деятельности по созданию учебного продукта используются следующие современные технические и информационные средства обучения:

- Персональные компьютеры;
- Графический планшет
- Сканеры;
- Интерактивная панель;
- Флеш-карты;

- Сеть Интернет.

Результативность предлагаемой практики

Использование предлагаемой практики позволяет достичь следующих результатов:

- личностные: включают готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению, сформированность их мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности, социальные компетенции, правосознание, способность ставить цели и строить жизненные планы, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме;

- метапредметные: включают освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные), способность их использования в учебной, познавательной и социальной практике, самостоятельность планирования и осуществления учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками, построение индивидуальной образовательной траектории;

- предметные: включают освоенные новые знания и навыки, умение преобразовывать и применять полученные знания в учебных, учебно-проектных и социально-проектных ситуациях.

Практическая значимость предлагаемой практики

Значимость данной практики объясняется тем, что совместная работа обучающихся в ходе реализации проектной деятельности на уроках уровня начального общего образования позволяет, во-первых, выявить разные типы одаренности/таланта/высокой мотивированности у обучающихся, во-вторых, позволяет развить новые качества путем наблюдения за теми, у кого они уже развиты, в-третьих, позволяют обеспечить систему внутреннего наставничества в группе (пример: если у ребенка не получается выполнить какое-то действие, решить какую-то задачу, но он очень хочет это сделать качественно, то помощь одноклассника, у которого это получается лучше, позволяет добиться желаемого результата).

Пример организации совместной деятельности по созданию рисованного мультфильма по произведению С.Я. Маршака «Автобус номер 26».

В Интернете мы изучили процесс создания мультфильма в домашних условиях и приступили к работе. Мы решили создать рисованный мультфильм по произведению С.Я.Маршака «Автобус номер 26».

Для создания мультфильма была проведена следующая подготовительная работа:

1. На уроке литературного чтения познакомились с произведением С.Я.Маршака «Автобус номер 26». Несколько раз прочитали с выражением, выбрали лучшего чтеца.
2. Погружение в сюжет произведения путём драматизации
3. На уроке изобразительного искусства обучающиеся выступали в качестве «художников – мультипликаторов» - рисовали по желанию понравившегося персонажа или сюжет из данного стихотворения.
4. На уроке технологии все рисунки были вывешены на доску. Ребята рассматривали работы друг друга. Проводили взаимооценку рисунков, рассказывали, почему выбран тот или иной персонаж/сюжет
5. Для съёмки мультфильма мы выбрали на фотоаппарате самый маленький размер кадра. Это нужно для того, чтобы мультфильм занимал мало места в памяти. Отключили вспышку и настроили баланс белого.
6. Плавно переводя объектив от одного рисунка к другому, провели видеозапись. Задерживались некоторое время на каждом изображении.
7. Так как некоторых героев ребята нарисовали в повторе, приходилось подольше задерживать камеру на этих персонажах.
8. А за кадром тем временем шла озвучка нашего мультфильма. Выбранный нами самый лучший читающий ученик озвучивал вслух произведение.
9. Монтаж мультфильма.
10. Презентация мультфильма для его создателей и родителей.

Ссылка на мультфильм: <https://youtu.be/yctnUflduS0>

Создавая мультфильмы, ребята реализуют свои фантазии. Они рады увидеть мультфильм, который создали сами. Ребята попробовали себя в роли художника-мультипликатора, режиссёра и сценариста,

В процессе работы у обучающихся формируются навыки работы в команде и развиваются творческие способности. Дети получили мощный стимул к развитию творческого воображения и познавательного интереса. Развиваются личностные качества: самостоятельность, ответственность,

инициативность, уважение к сверстникам. Формируются коммуникативные и познавательные навыки, нравственные качества. Это все, в свою очередь, приводит к развитию речи, мелкой моторики, творчеству и фантазии.

Создание мультфильмов с детьми является действенным средством для развития творческих, познавательных и коммуникативных способностей.

Главный итог данной практики – повышение качества обученности, с одной стороны, и выявление, и развитие способностей – с другой стороны. Например, в приводимом нами примере хорошо запоминается изучаемое на уроках литературного чтения произведение.

Часть III

Реализация социально-значимых проектов участниками образовательных отношений МОУ ИРМО «Уриковская СОШ»

Социальный проект «Добрые сердца»

Матвеева Алина, обучающаяся 11 класса.
Хохлова Ирина Егоровна, учитель технологии

Проект представлен на Региональный конкурс социальных проектов в номинации «Гражданские и социальные инициативы». Результат – Победа (1 место)

1. ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО РАЗРАБОТКЕ И РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

1.1. Анализ ситуации (актуальность)

Старшее поколение. О чем же задумываются эти люди? Возможно вспоминают своё озорное детство, молодость, яркие моменты семейной жизни или насыщенные трудовые будни? А что сейчас? Тоска о прошлом, пенсия, одиночество... Особенно тяжело это пережить людям, которые трудились в школе и всю свою жизнь посвятили детям – педагогам-ветеранам педагогического труда.

Наше село Урик особенное. Первым учителем крестьянских детей здесь была Мария Волконская – жена ссыльного декабриста. Мы об этом знаем и помним. Из поколения в поколение в школе воспитывается уважение подрастающего поколения к учителям и ветеранам педагогического труда. Некоторые из них и по сей день продолжают трудиться в нашей школе. Но главной проблемой является то, что люди преклонного возраста испытывают огромный недостаток внимания и общения, большинство из них одинокие люди. Мой проект призван решить проблему одиночества старшего поколения педагогических работников.

Новизна Проекта заключается в использовании потенциала молодежи для формирования активной жизненной позиции пожилых людей и использование знаний и опыта ветеранов-педагогов как носителей исторических, культурных, социальных ценностей для молодого поколения.

Продуктом проекта является сформированная система межпоколенческой коммуникации между пожилыми людьми (ветеранами педагогического труда) и молодежи (обучающимися общеобразовательной школы, волонтерами).

Сильные стороны	Слабые стороны
– Аппеляция к вечным ценностям: милосердию, участию, любви к ближнему; – Предоставление помощи в виде трудовых десантов, моральной поддержки; – Отсутствие прямых конкурентов	– Недостаточное финансирование для организации условий и работы участников Проекта; – Нестабильное состояние здоровья ветеранов в силу возраста;

Проекта; – Нет необходимости в аренде помещения; – Моральное удовлетворение участников при реализации Проекта; – Мотивация ветеранов для осуществления активного образа жизни.	– Недостаточное освещение Проекта в СМИ.
Внешние возможности	Угрозы
– Наличие возможности доступа к опыту подобных движений; – Участие в конкурсах, грантах, тендерах.	– Агрессивная Интернет-среда, оказывающая негативное влияние на обучающихся - участников Проекта; – Неблагоприятная эпидемиологическая обстановка в регионе; – Снижение продолжительности жизни ветеранов.

1.2. Идея Проекта

Главная идея проекта заключается в использовании потенциала молодежи для формирования активной жизненной позиции пожилых людей и использование знаний и опыта ветеранов-педагогов как носителей исторических, культурных, социальных ценностей для молодого поколения.

1.3. Цель и задачи Проекта

Цель: организация взаимодействия современного поколения и педагогов-ветеранов нашей школы.

Задачи:

1. изучить и систематизировать школьный архив о педагогах-ветеранах;
2. провести опрос пожилых людей на тему предпочтения и потребности в организации коммуникации и досуга пожилых людей;
3. разработать план реализации проекта;
4. вовлечь волонтеров, обучающихся, педагогов и жителей с. Урик;
5. реализовать идеи проекта и создать клуб «Добрые сердца».

1.4. Ресурсы Проекта

Человеческие ресурсы: обучающиеся МОУ ИРМО «Уриковская СОШ»

Материальные ресурсы: материалы для поделок приносят обучающиеся из дома, используют материалы, которые закупает школа.

Трансфер к месту проживания пожилых людей: рейсовый автобус, личные автомобили родителей.

1.5. План действий по реализации Проекта

- 1 этап. Подготовительный. Сбор информации о педагогах-ветеранах
- 2 этап. Опрос педагогов-ветеранов с целью определения проблем, с которыми они сталкиваются.
- 2 этап. Этап реализации взаимодействия с ветеранами
- 3 этап. Трансляция опыта, создание представительства в сети Интернет. Подготовка методических рекомендаций и инструкций для других общеобразовательных организаций с целью масштабирования опыта выстраивания межпоколенческой коммуникации.

1.6. Смета расходов

(Приложение 1)

1.7. PR-компания

В качестве информирования обучающихся школы, родителей публикуются новости о мероприятиях Проекта:

- в веб-версии мессенджера Telegram: Uril_rdsh (например: <https://www.instagram.com/p/CdZ25EnoNnV/?igshid=YmMyMTA2M2Y=> ,
- на сайте школы, например: <http://schoolyrik.irk.city/p/news/19374>
- 08.10.19. Презентация системы образования Иркутского района состоялась на Байкальском Международном Салоне образования

1. Распространяется полезная и интересная для обучающихся печатная продукция — листовки, плакаты, памятки.

2. Подключается спонсорская деятельность: например: руководитель КФХ Топтун Я.М. выделяет часть своей продукции для проведения мероприятий, денежные средства на приобретение памятных подарков.

3. Создаются фоторепортажи (Приложения 2, 3) и видеоролики о ветеранах, например: (https://www.youtube.com/watch?v=VUKuYw1N9_M)

4. О ветеранах пишутся исследовательские работы, например, ученица 5Д класса Чапурина София с работой «Учителей любимых имена» участвовала в районных историко-краеведческих чтениях «Моя гордость – Иркутский район», посвященного 85-летию образования Иркутского района и стала призёром.

5. В выпусках школьной газеты размещается информация о ветеранах, например: <http://schoolyrik.irk.city/media/upload/93101a45e4d9439c96f1d0db5bd752ff.pdf>

1.8. Риски проекта и мероприятия по их локализации

№ п/п	Возможные риски	Способы минимизации рисков

1	Агрессивная Интернет-среда, оказывающая негативное влияние на обучающихся - участников Проекта.	Использование разрешенного в соответствии с возрастом участников Проекта Интернет-контента.
2	Неблагоприятная эпидемиологическая обстановка в регионе, ограничивающая возможности прямого общения.	Взаимодействие с ветеранами через соц. сети – создание интернет-представительства проекта, проведение мероприятий в режиме онлайн, аудио- и видеоконференции, связь через родственников (в основном дети наших ветеранов так же является учителями нашей школы).
3	Снижение продолжительности жизни ветеранов.	Мероприятия, вызывающие положительные эмоции, позитивное общение. Мотивация ветеранов для осуществления активного образа жизни.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ

2.1. Полученные результаты

Долгосрочный проект «Добрые сердца» успешно реализуется. Эта работа всегда интересна.

Результатом Проекта являются искренние улыбки наших уважаемых ветеранов, слова благодарности. Они всегда рады видеть нас на пороге своего дома, получать сувениры, изготовленные детьми, и принимать участие во всех школьных мероприятиях. Ветераны активны, невзирая на возраст. В их голосе слышны интерес и любознательность! Рудоминская Виктория Павловна в свои 78 лет до сих пор работает педагогом-организатором по сопровождению детей. Мушникова Серафима Николаевна в возрасте 92 года бодра и задорно смеется, сама управляет с огородными делами. Баянова Лариса Матвеевна проработала 60 лет в одном образовательном учреждении – Уриковской школе и только с сентября 2021 года на отдыхе. Бурлов Пётр Николаевич в возрасте 90 лет печатает на компьютере пятый том воспоминаний, четыре уже изданных тома хранятся в нашей школьной библиотеке.

Нами уточнены списки ветеранов на август 2022 года (Приложение 4).

Промежуточные результаты:

1. Проведено 7 встреч в период с 1 сентября 2021года по 31 мая

2022 года.

2. В проект вовлечено 23 ветерана педагогического труда МОУ ИРМО «Уриковская СОШ».

3. Подарено 140 подарков в период с 1 сентября 2021года по 31 мая 2022 года.

4. Проведено 12 собраний по планированию мероприятий в период с 1 сентября 2021года по 31 мая 2022 года.

5. Получены устные и по мобильной связи положительные отзывы ветеранов о мероприятиях Проекта.

6. Создаются отчёты в веб-версии мессенджера Telegram: Uril_rdsh

7. В проект вовлечены от 5 до 10 волонтеров.

Количество участников - волонтеров нестабильно даже в течение учебного года, так как привлекаются свободные, мотивированные на данное мероприятие, имеющие временные ресурсы ребята.

Количество ветеранов меняется следующим образом:

Год	Количество ветеранов
2020	17
2021	18
2022	23

2.2. Методы оценки эффективности Проекта

В ходе разработки Проекта его эффективность определяется как проектная расчетная величина:

$$\mathcal{E} = P(z.) / P(n.),$$

где $\mathcal{E}$ — эффективность, $P(z.)$ — результат запланированный, $P(n.)$ — результат полученный.

Для оценки эффективности проекта будут использованы следующие критерии:

1) совершенствование среды (количество человек, принимающих участие в проекте, количество партнеров, количество мероприятий);

2) изменение общественного мнения (количество публикаций, теле- и радиопрограмм по проблеме, количество контактов клиентов в ходе посреднической деятельности);

3) удовлетворенность потребностей и интересов целевой аудитории (количество опросов по уточнению потребностей ветеранов, количество мероприятий, расширение сферы деятельности (службы, специалиста))

По результатам за 2021-2022 уч. год эффективность Проекта составила 0,9. Почему не полная эффективность? Здесь вмешались неблагоприятная эпидемиологическая обстановка и немолодой возраст ветеранов.

Социальная эффективность Проекта выражается:

- в увеличении числа ветеранов, принимающих участие в мероприятиях Проекта с 18 до 23 человек;
- увеличение числа проведенных мероприятий с 5 до 7 в год, так же как и оказанных услуг: помощь по хозяйству, покупка лекарств, вручение памятных подарков;
- в продолжительности деятельности организации- с сентября 2017 года по сентябрь 2022 года и далее.

2.3. Перспективы Проекта

Проект «Добрые сердца» – долгосрочный, взаимодействие ветеранов и учеников школы будет развиваться далее. В течение учебного года в Проект будут вовлекаться все больше обучающихся нашей школы.

Сформированная система межпоколенческой коммуникации может быть масштабирована на другие общеобразовательные организации путем разработки методических рекомендаций и инструкций.

Часть IV

Инновационная образовательная деятельность: от теории к практике

Использование Технологии смешанного обучения, образовательной модели «Перевернутый класс» в условиях сельской школы

Федосеева Ольга Николаевна,
учитель биологии

*Работа представлена на XIV Всероссийской научно -
практической конференции
«Инновационная образовательная деятельность: от теории к практике» (на
базе ГБПОУ «Иркутский аграрный техникум»). Результат выступления с
докладом – диплом I степени.*

«Учитель должен быть рельсами, по которым свободно
и самостоятельно движутся вагоны, получая от них
только направление собственного движения».

Л.С. Выготский

Перемены, происходящие в нашем обществе, привели к изменению социального заказа в системе образования. В концепции модернизации Российского образования выделена основная цель общего среднего образования - это «подготовка разносторонне развитой личности, способной к активной социальной адаптации в обществе. В современное образование внедряются новые современные, информационные технологии. Меняются устоявшиеся подходы и методики, меняются потребности у обучающихся. Очевидно, что нам педагогам не реагировать на эти перемены нельзя. В условиях развития современного информационного общества происходят постоянные изменения, обусловленные временем, переменами, происходящими в обществе. На протяжении трех последних лет инновационным введением стало - дистанционное обучение, основанное на образовательном взаимодействии удалённых друг от друга педагога и обучающихся, реализующемся за счёт ресурсов сети Интернет. Дистанционное обучение как раз и является частью смешанного обучения.

Необходимость применения технологии смешанного обучения, конкретно модели «Перевернутый класс» изначально была обусловлена изменениями в обучении в период пандемии. В дальнейшем, я поняла, что применение технологии смешанного обучения актуально при дефиците учебного времени, то есть в классах, где согласно учебному плану на изучение химии отводится один час, а также при подготовке к итоговой аттестации. При дефиците учебного времени перед учителем стоит непростая задача обучить химии в сжатые сроки. При этом необходимо учитывать тот факт, что в основной массе обучающиеся сельских школ, слабо

мотивированные. Чтобы обучающиеся приобрели необходимый базовый уровень образования я стала применять модель «Перевернутый класс». Это в свою очередь значительно расширяет классную нагрузку ,способствует развитию самостоятельной познавательной деятельности. Смешанное обучение – система построения учебного процесса, в которой традиционная классно-урочная система дополняется элементами электронного обучения, в аудитории или дистанционно.

Модель «Перевернутый класс» предполагает:

1.Предварительное знакомство обучающихся с теоретическими основами темы до урока, при выполнении домашнего задания. Таким образом, освоение нового материала учеником происходит в самостоятельной домашней работе на основе электронных ресурсов, подобранных или созданных учителем.

2. Отработка и закрепление – на уроке в классе (практическая часть).

Технология смешанного обучения совмещает в себе традиционное обучение и электронное обучение. Модель «Перевернутый класс» отличается от традиционной формы обучения: 1.Изучение теоретического материала и выполнение заданий на закрепление осуществляется дома. 2. Выполнение заданий на закрепление и повышенной сложности осуществляется в классе.

Часто говорят, что классная и домашняя работа меняются местами. Меняется характер практической деятельности на уроке: появляется возможность перейти от заданий репродуктивного типа к деятельностному как за счет экономии времени на объяснение материала, так и потому что ученики приходят, уже, в основном, разобравшись с теорией материала по теме дома.

Отличия традиционной формы обучения от модели перевернутый класс отображено в схеме.



Модель перевёрнутый класс позволяет уйти от фронтальной формы работы в классе и реализовать интерактивные формы работы на уроке, развивать ФГОС компетенции.

1. Учащиеся дома: работают в учебной онлайн-среде с использованием собственных электронных устройств с доступом в интернет, знакомятся с новым или закрепляют изучаемый материал. Учащиеся на уроке: закрепляют изучаемый материал и актуализируют полученные знания, урок может проходить в формате семинара, ролевой игры, проектной деятельности и других интерактивных формах. Ученик получает больше самостоятельности в домашней работе, может выбирать, что и как осваивать, проявлять инициативу, выходить за рамки программного минимума-регулятивные компетенции

2. В «перевернутом обучении» нормой является работа в группах, в парах а значит, будут формироваться коммуникативные навыки.

3. Обучающимся приходится много работать с информацией: находить, анализировать, отбирать, сжимать текст, визуализировать информацию. Созданием опорные конспекты, кластеры, тесты, сравнивать объекты, находить фактические ошибки в тексте - метапредметные результаты.

В чём же преимущества « перевернутого обучения» .Экономия времени на объяснение материала , использование уровневой дифференциации, возможность для учеников, пропустивших учебные занятия, вернуться к материалам урока, возможность использовать электронные образовательные ресурсы сети Интернет. Можно сделать вывод; модель смешанного обучения «Перевернутый класс» создает условия, обеспечивающие развитие регулятивных, коммуникативных, познавательных универсальных учебных действий. В любой инновации всегда есть плюсы и минусы. Существуют риски применения данной модели смешанного обучения.

1. Подготовить качественный образовательный контент для знакомства с материалом в домашней работе.

2. Спроектировать уроки, предусматривающие учебные ситуации, в которых школьники будут работать в парах, группах или индивидуально с заданиями на основе деятельностного подхода.

3. Найти способ донести домашнее задание до учеников. Учителю придется давать ссылки на контент в сети.

4. Неготовность обучающихся к самостоятельной работе по подготовке к уроку

Основная роль при подготовке заданий отводится учителю.

1. Разрабатывает для обучающихся домашнее задание

2. Готовит маршрутные листы для движения групп

3. Выбирает электронный ресурс для зоны «Онлайн – обучение». В данном ресурсе должно быть размещено содержание изучаемого материала по теме урока, тестовые задания, вопросы и другие виды заданий. Выбирает виды заданий. Разрабатывает инструкцию для работы в данной зоне.

4. Готовит необходимое оборудование, инструкции, вопросы для станции «Групповая работа»

5. Разрабатывает структуру урока в зоне «Работа с учителем»

Деятельность ученика и учителя на уроке в 10 классе по теме «Алканы»

Деятельность ученика	Деятельность учителя
ДОМА: 1.Просмотр <u>видеоурока</u> по теме ПУ. 2.Работа с инструктивной картой. 3.Проверка своих знаний по ссылке https://onlinetestpad.com/vnrmtkua6qr44 4	1.Подбор видео к уроку. 2. Составление инструктивной карты 3.Подбор тестовых заданий 4.Консультирование в случае необходимости.
НА УРОКЕ: 1. Работа по материалу инструктивной карты (у доски) 2. Разбор ошибок тестовой части. 3. Составить возможные реакции для <u>гексана</u> . Взаимопроверка.	1.Учитель организует работу. 2. Организует обсуждение вопросов по карте. Консультирует. 3. Готовит правильный образец для сличения способов действия.

Деятельность ученика и учителя на уроке в 10 классе по теме «Алкены»

Деятельность ученика	Деятельность учителя.
ДОМА: 1.Изучить схему» <u>Алкены</u> » 2. Составить тест из 10 вопросов . 3.Отправить на электронную почту.	1. Составляет схему или подбирает 2. Просматривает составленные тесты.
НА УРОКЕ: 1. Работа с теорией темы урока. 2.Работа в парах по составленным тестам . 3.Обсуждение ошибок. Вопросы. Работа у доски.	1.Подготовка карточек . 2.Организация работы в парах. 3. Отвечает на вопросы , привлекает обучающихся. 4. Домашнее задание .

Я пользуюсь следующим образовательным контентом при подготовке материала к урокам.

- Видео уроки <http://interneturok.ru/>
- Видео уроки <http://infourok.ru/>
- Видео уроки <http://videouroki.ru/>
- Качественное видео с <http://www.youtube.com/>
- Единая образовательная сеть «Дневник.ру».
- Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
- Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов
- [Интерактивная тетрадь Skysmart Класс](#)
- [«Федеральный институт педагогических измерений»](#)
- <https://learningapps.org>
- [Российская Электронная школа](#)
- Учи.Ру
- Online Test Pad

Часть V

Обновленная школа: пространство для исследований

Соответствие экологической комфортности школьного кабинета СанПин

Баянова Арина, обучающаяся 8 класса,
Федосеева Ольга Николаевна, учитель биологии

Работа представлена на Региональной научно-практической конференции школьников «Сохраним, оберегая». Результат – диплом I степени.

1 февраля 2023 года закончился капитальный ремонт нашей школы, который начался летом прошлого года. Во время ремонта мы обучались в Грановской СОШ. Когда мы перешли в нашу школу, мы решили проверить экологическую комфортность школьного кабинета.

Ключевые слова: Экология, СанПиН, Санитарно-эпидемиологические требования, методические рекомендации, соответствие, учебный кабинет, список.

Введение

Здоровье – одно из несомненных ценностей человека. Оно формируется под влиянием сложного комплекса внутренних факторов и внешних воздействий. Обучающиеся проводят большую часть своего времени в школе - около 7,8 часов. Школьные кабинеты - это мощный фактор, воздействующий на обучающихся и в значительной степени определяющий состояние его здоровья.. Что же необходимо знать, чтобы провести экологическое исследование школьного кабинета? В настоящее время деятельность общеобразовательных учреждений проводятся в соответствии СанПиН 2.4.3648-20 -"Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях" В данном документе указаны нормативы и конкретные практические мероприятия, имеющие целью создание благоприятных условий, то есть экологической комфортности, направленные на охрану здоровья обучающихся.

Цель: провести исследование соответствия экологической комфортности школьного кабинета санитарно-гигиеническим нормам.

Задачи:

- Изучить гигиенические требования к условиям обучения в общеобразовательных учреждениях.(СанПин) 2.4.3648-20
- Провести анкетирование обучающихся

– Провести необходимые измерения для составления таблицы гигиенических условий требования кабинета.

– Разработать рекомендации для улучшения условий экологической комфортности школьного кабинета.

На сайте нашей школы во вкладке «Доступная среда» есть список Санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях. По этому списку мы будем смотреть, всё ли в нашем кабинете сделано по нормам,

Материалы и методы Для того, чтобы узнать соответствие нашего кабинета санитарно-эпидемиологическим нормам, мы конечно же возьмём список требований СанПиНа, а также линейку-рулетку, научную литературу и книгу для отчётов. Методов будет несколько: анкетирование. индивидуальные измерения, анализ, сравнение .

Практическая часть:

1. **Анализ анкетирования.** В опросе приняли участие 100 человек, обучающиеся 8 кл.

На 1 вопрос: Комфортно ли вы себя чувствуете в кабинете математики? Да, ответили 85%. Нет-15%.

На 2 вопрос: Что вам нравится в кабинете после ремонта школы?

Новая мебель -100%, Интерактивная панель -90 %, цвет алкидной фасадной краски -50%, 50 % предпочитают цвета – зелёный , розовый , жёлтый.

На 3 вопрос: Что отрицательно влияет на вашу экологическую комфортность?

Отрицательное воздействие температурного режима отметили -80 %.

2. Качественные и количественные характеристики кабинета

При помощи рулетки измерили длину, ширину и высоту в кабинете. Ширину, длину парт, расстояние между партами, расстояние от учительского стола до доски, расстояние от первой парты до доски, расстояние от стены до парты .Вычислили площадь и объём класса, Определила площадь на одного обучающегося. Сравнила с данными СанПин. Составила таблицу.

Таблица 1.

Параметр	Показатель	Требование	Соответствие
Высота кабинета	306 см	Не менее 300 см	Соответствует
Ширина кабинета	591 см	Не менее 600 см	Не соответствует
Длина кабинета	576 см	Не более 900 см	Соответствует
Ширина парты	120 см	Не менее 120 см	Соответствует
Длина парты	50 см	Не менее 50 см	Соответствует

Расстояние от учительского стола до доски	94 см	Не менее 80 см	Соответствует
Расстояние от первой парты до доски	120 см	Не менее 240 см	Не соответствует
Расстояние от стены до парты	75 см	Не менее 50 см	Соответствует
Площадь кабинета	576*591=34,5 кв.м	60 кв.м (на 24 чел)	Не соответствует

Вывод: Ширина кабинета, а следовательно и площадь не соответствует требованиям СанПин, поэтому нет возможности соблюдать расстояние между первой партой и учительским столом.

3.Соответствие мебели требованиям СанПин

Мебель изготовлена из безвредных материалов, без повреждений, без дефектов. Имеется документ об оценки соответствия требованиям ТР ТС 025/2012. Интерактивная доска используется по инструкции.

Цвет мебели	Цвет натурального дерева	Цвет натурального дерева, светло-зелёный	Соответствует
Диагональ интерактивной доски	197,2 см	Не менее 165,1 см	Соответствует

Вывод: школьная мебель и оборудование соответствует требованиям СанПин.

4.Проверка соответствия цветовой гаммы относительно сторон горизонта

Эмоциональное и физическое состояние ученика зависит от уровня комфортности зрительной среды кабинета, в котором он обучается. Цветовой дизайн школьных кабинетов может оказывать влияние на эмоциональное состояние школьников , так комфортная визуальная среда создает благоприятные условия для проявления физиологических механизмов зрения обучающихся. Поэтому грамотно организованная искусственная среда, то есть школьный кабинет должна приближаться к естественной. Согласно требованиям СанПин необходимо использовать окраску спокойных тонов, слабой насыщенности. В классе школы зеленая передняя стена при желтых боковых стенах создает благоприятные условия для работы, т.к. глаза не утомляются ярким цветом, и от соответствующей окраски боковых стен ощущается теплота, но при южной ориентации выбираются холодные тона : светло-голубые, бледно- зелёные. Окна нашего кабинета расположены на юг

В нашем кабинете цвет стены, где располагаются окна желтый, что соответствует северной ориентации окон. Цвет стены ,где располагается классная доска должен быть светлее цвета стен. У нас контраст одинаковый. А это является недостатком. Классная доска тёмно-зелёного цвета .что соответствует требованиям СанПин. Дверь и окна белого цвета. Потолки белого цвета. Интерактивная доска равномерно освещена. Полы покрыты серым линолеумом. При окрашивании использовалась алкидная краска для внутренних помещений (имеется сертификат и соответствие для использования в школьных помещениях)

Вывод: Изменить окраску стены, где располагаются окна, на бледно-зелёную или бледно-голубую.

5. Освещённость кабинета

По требованиям СанПин, если окна расположены на юг, не требуется дополнительного освещения. При площади кабинета 34,5 кв.м требуется 9 светодиодных ламп , что соответствует действительности. Над доской есть два софита. Обязательным является наличие затемнения в обеденное и послеобеденное время. Основная задача штор в классе – создание комфортной обстановки для учебы. Блеск солнечных лучей, мешающий увидеть задание на доске, не допустим. Яркое солнце, заливающее класс, будет тоже отвлекать от учебного процесса

Вывод: Освещённость в кабинете соответствует нормам СанПин. Свет падает на ученические столы слева. В кабинете на окнах нет жалюзи. Главная проблема при выборе жалюзи – это выбор цвета.

6. Вентиляционный режим

В кабинете на площадь 34,5 кв.м два окна .для проветривания открываются полностью левые и правые створки, есть вытяжка 50см на 30. Кабинеты проветриваются систематически. Коэффициент аэрации (показатель поступления свежего воздуха) должен быть не меньше 1/50 площади пола .Для определения: **площадь пола делим на площадь всех вентиляционных отверстий (2 окна плюс вытяжка)**

$KA = \frac{P.П.}{P.В.О.} = 34,5 : 4 = 8,9$, что составляет одну четвертую.

Вывод: Коэффициент аэрации составляет $\frac{1}{4}$, что соответствует требованиям СанПин.

7. Температурный режим

Высокая работоспособность и хорошее самочувствие учащихся сохраняются при относительной влажности воздуха в кабинете 40-60% и температуре не более $+21^{\circ}$ в холодных климатических условиях и не более $+18^{\circ}$ в умеренных и теплых условиях Необходимо контролировать тепловой комфорт для школьников, которые сидят в первом от окон ряду парт, где в связи с близостью радиаторов отопления, с одной стороны, и охлаждающим влиянием окон, с другой создается неблагоприятный воздушно

температурный режим. Температурный режим зависит от расположения окон. Для определения температуры размещали термометр на высоте 1,5 метров от пола и на 1,2 метра от стены. Время эксперимента 20 минут. У нас окна на южной стороне плюс два радиатора. Температура у стены повышена на 3 градуса. В теплые дни температура в кабинете повышается на 4 или 5 градусов.

Вывод. В связи с южным расположением окон температурный режим превышен, необходимо дополнительное время на проветривание кабинета.

Результаты представлены в Сводной таблице результатов.

Таблица 1 Сводная таблица результатов.

Параметр	Показатель	Требование	Соответствие
Высота кабинета	306 см	Не менее 300 см	Соответствует
Ширина кабинета	591 см	Не менее 600 см	Не соответствует
Длина кабинета	576 см	Не более 900 см	Соответствует
Ширина парты	120 см	Не менее 120 см	Соответствует
Длина парты	50 см	Не менее 50 см	Соответствует
Расстояние между партами	70 см	Минимум - 50 см; максимум - 70 см	Соответствует
Диагональ интерактивной доски	197,2 см	Не менее 165,1 см	Соответствует
Ширина обычной (тёмно-зелёной) доски	106 см	Не менее 80 см	Соответствует
Высота обычной (тёмно-зелёной) доски	120 см	Не менее 90 см	Соответствует
Расстояние от учительского стола до доски	94 см	Не менее 80 см	Соответствует
Расстояние от первой парты до доски	120 см	Не менее 240 см	Не соответствует
Расстояние от стены до парты	75 см	Не менее 50 см	Соответствует
Окраска потолка	Белая	Белая	Соответствует

Окраска стен	Светло-жёлтая, зелёная	Светло-жёлтая, зелёная, бежевая, розовая, голубая	Соответствует
Цвет мебели	Цвет натурального дерева	Цвет натурального дерева, светло-зелёный	Соответствует
Цвет доски	Тёмно-зелёный	Тёмно-зелёный или тёмно-коричневый	Соответствует
Цвет дверей и оконных рам	Белый	Белый	Соответствует
Остекление окон	Цельное стекло	Цельное стекло	Соответствует
Освещение	Достаточно много естественного освещения, всё искусственное — одного типа	Все лампы одного типа, достаточное количество естественного освещения	Соответствует
Наличие ёмкости для сбора мусора	Есть	Есть	Соответствует



Фото 1 Фотография кабинета

Заключение

Исследования экологической комфортности школьного кабинета требованиям СанПин показали, что наш кабинет не соответствует критериям СанПиН.

1 . Ширина кабинета, а следовательно и площадь не соответствует требованиям СанПин, поэтому нет возможности соблюдать расстояние между первой партой и учительским столом.

Но для этого есть объяснение: школа была построена в 1999 году и тогда были совсем другие требования, по которым и строился наш кабинет

2 .Окраска стен не соответствует южному расположению кабинета.

3. В связи с южным расположением окон температурный режим превышен , необходимо дополнительное время на проветривание кабинета.

Рекомендации

1.Регулировать температурный режим за счёт дополнительного проветривания.

2. Приобрести жалюзи . При выборе жалюзи на окна школ, необходимо максимально грамотно совместить естественное и искусственное освещение для создания комфортной рабочей обстановки. По нормам СанПиН, рекомендуется использование регулируемых штор с длиной до подоконника, которые в нерабочем состоянии легко убираются в простенок. На окнах не допускаются занавеси, ограничивающие естественное освещение.

Для школьного кабинета лучше подобрать шторы светлых оттенков, не отвлекающих внимание от учебного процесса, с хорошими светопропускающими и светорассеивающими свойствами.

3. Пересмотреть цветовую гамму кабинета.

Литература:

1. Список Санитарно-эпидемиологических требований (СанПиН) 2022.

Часть VI

ПРОБА ПЕРА

«Село – территория возможностей»

СОЧИНЕНИЕ

Выполнил:

Рыбаченко Владимир
обучающийся 9 класса.

Руководители:

Рыбаченко Ирина Сергеевна,
Горелышева Любовь Семёновна

Я недавно переехал в село Урик. Здесь каждый день происходит что-то новое, строятся дома, создаются семьи, рождаются дети. В селе есть масса возможностей для развития. Можно заняться спортом, борьбой и футболом, танцевать и петь, изучать растения и животных, заняться агробизнесом, ремёслами.

Сейчас жители России вновь начинают осознавать себя как часть великой страны, становятся патриотами, знающими и любящими свою Родину. Патриот страны, помимо любви к Родине – это еще и человек, знающий уникальные культурные особенности, доставшиеся нам от предков. О культурных особенностях села, в котором я проживаю, я узнал при посещении учреждений культуры, расположенных рядом со школой: муниципальное казенное учреждение культуры «Социально-культурный комплекс» Уриковского МО, Дом народного творчества села Хомутово. Там я и узнал, что ремёслами в Иркутском районе занимаются 124 мастера, в 24 народных коллективах и 76 человек, работающих индивидуально.

Я считаю, что нам в наследство достались уникальные ремесла, и если знания о них не будут передаваться, то они исчезнут навсегда. В селе Урик я познакомился с резчиком по дереву, автором и исполнителем песен Злыгостевым Василием Иннокентьевичем.

Как рассказал мне Василий Иннокентьевич, из-за травмы на спортивных соревнованиях ему пришлось сидеть дома, тогда же познакомился с мастером резьбы по дереву с 30-летним стажем, попробовал что-то вырезать сам и с тех пор этому делу отдает почти все свободное время. Мастер в 60 лет играет в волейбол за команду ветеранов, пишет песни и исполняет их на гитаре, плетёт корзины из ротанга. Но самая большая гордость - резьба по дереву. Уже 17 лет он выпиливает, вырезает различные фигуры из сосны, кедра, лиственницы. Чтобы сделать уникальную и неповторимую работу, у Василия Иннокентьевича уходит в среднем 10 дней.

Каждое произведение в своем роде совершенно уникально. Оно согрето теплом рук настоящего мастера и пропитано его душевными порывами. Многогранные, яркие работы Василия Геннадьевича вызвали у меня желание вновь взять резец и сделать поделку также красиво, оригинально.

У меня тоже есть опыт работы с деревом: в 9 лет, когда мы с папой делали резной палисадник у дома. Затем я занимался резьбой по дереву на уроках технологии с учителем Манушкиным Анатолием Ильичем. Тогда же я сделал и свою первую поделку: макет дома из деревянных плашек на конкурс Усть-Ордынского Бурятского автономного округа.

Я продолжаю заниматься резьбой по дереву и вижу пути к применению своих способностей в декоративно-прикладном творчестве села Урика. Прикладное творчество недаром называют осязаемым творчеством. Я планирую и дальше изучать приёмы работы резцами по дереву, поделиться знаниями с друзьями, учениками Уриковской школы, а может быть и с жителями Иркутского района. Резьба по дереву, формирует современный стиль, соединяя многовековые устои и самобытную культуру Сибири с современностью. Сейчас предметы декоративно-прикладного искусства очень востребованы, расширяя возможности для жителей села, так как они могут стать способом заработка и сохранения уникальных ремёсел. Село Урик – территория возможностей.



Рис. 1 Работы Злыгостева Василия Иннокентьевича



Рис 2. Мои первые работы

Декабристы: герои или преступники?

Фёдорова Ксения, обучающаяся 9 класса,
Огаркова Елена Петровна, учитель обществознания

Работа представлена на муниципальной научно-практической конференции «Декабристы: испытание Сибирью». Результат – 1 место в номинации «История».

Введение

14 декабря (26 декабря по новому стилю) 1825 года произошло восстание декабристов на Сенатской площади в г. Санкт-Петербург. За попытку государственного переворота участники восстания были наказаны.

Пятерых декабристов – Павла Пестеля, Сергея Муравьева-Апостола, Кондратия Рылеева, Петра Каховского и Михаила Бестужева-Рюмина – судили вне разряда и приговорили к смертной казни. Для 31 человека смертную казнь Николай I заменил каторгой. Всего виновными признали 121 человека, их лишили чинов и дворянства. 99 заговорщиков приговорили к каторжным работам и поселению в Сибири, а остальных отправили на Кавказ в звании рядовых.⁵

С. Урик Иркутского района Иркутской области до сих пор хранит память о своих поселенцах, таких как Михаил Лунин, Николай Панов, Никита и Александр Муравьевы, Сергей Волконский...

Отношение к декабристам на протяжении всех последующих после восстания лет было неоднозначным. Одни считали, что это – самые просвещённые люди своего времени, желавшие даровать своим согражданам права и свободы. Другие были уверены, что декабристы – государственные преступники, которые решили своей волей и силой изменить государственный строй.

В современной России в условиях отсутствия государственной идеологии и общепризнанных героев, на которых можно было бы равняться всем поколениям, особенно молодому, необходимо осуществлять поиск исторических личностей, которых можно было бы «героизировать» с целью формирования на их примере патриотического самосознания наших граждан.

Проблема исследования – отсутствие информации о степени лояльности к декабристам со стороны наших сограждан - современников разных поколений.

Гипотеза исследования: отношение к декабристам у большинства россиян лояльное, но наши современники не готовы воспринимать данных исторических личностей как героев.

Цель: определить доминирующее отношение к декабристам у наших современников.

Задачи:

- Проанализировать направления оценки действий декабристов с течением времени, начиная с 1825 г.
- Разработать опросный лист для проведения анкетирования представителей разных возрастных групп.

⁵ Что нужно знать о декабристах URL: <https://www.culture.ru/materials/253913/chto-nuzhno-znat-o-dekabristakh>

- Провести опрос представителей разных возрастных групп.
- Проанализировать результаты опроса.

1. Эволюция отношения к декабристам в русском обществе

Следует отметить, что отношение к декабристам в русском обществе рассматривалось до сих пор лишь в отдельных аспектах и в определенные периоды. Применительно к XIX в. изучались реакция крестьянства на восстание, солдатские отклики, отношение к «государственным преступникам» сибирских крестьян, купечества, чиновников местных администраций, духовенства. Достаточно актуальной была эта тема для литературоведов, изучавших творчество самих декабристов или писателей, бывших достаточно близкими им по родству или духовным идеалам. Частично обращались к ней и педагоги, рассматривая тему «Декабристы в образовательном процессе русской, советской и российской школы».⁶

Сразу же после подавления восстания 1825 года начали появляться труды, авторы которых пытались проанализировать движение декабристов. Историографию этой проблемы условно можно разделить на три периода: имперский, советский и современный.⁷

В имперский период в историографии существовало две стороны по оценке движения восстания декабристов. С одной стороны – государственная точка зрения – оценивала движение негативно, делая акцент на его стихийности, беспорядочности и отсутствии перспектив. Правительство стремилось преуменьшить размеры движения, показывая этим его бесперспективность; другая – позиция самих декабристов. Приверженцем первой стороны был М. Корф, который написал «Историческое описание 14 декабря и предшедших ему событий», где выразил свою точку зрения следующим образом: «Горсть безумцев, чуждых святой Руси, без корней в прошлом и перспектив в будущем». В противовес официальной версии в скором времени выступили сами декабристы: А.И. Герцен «Записки одного молодого человека» и М. Лунин «Письма из Сибири», а также мемуары, дневники, переписки декабристов. Довольно продолжительное время господствовала официальная концепция, для которой характерно умаление движения декабристов.⁸

С другой стороны, что касается отношения к декабристам, то даже когда они жили в сибирской ссылке, многие – в том числе правительственные чиновники – относились к ним с глубоким уважением и даже восхищением. В европейской части России о них знали меньше, но Герцен и Огарев еще детьми знали о декабристах и считали их героями и мучениками свободы. Такое же отношение окружало и вернувшихся из ссылки декабристов после амнистии 1856 года. Накануне великих реформ в обществе нарастали либеральные настроения и, следовательно, сочувствие идеям декабристов. К тому же в массовой литературе по-прежнему царил романтизм с его обостренным интересом к фигуре узника – мятежника, благородного страдальца, поплатившегося за свободолюбие, верность убеждениям, или же жертвы интриг и клеветы.⁹

В народе же выступление дворян (явление для России из ряда вон выходящее) породило массу слухов. Оно расценивалось по-разному: одобрительно (хотели помочь народу), отрицательно (царь хотел освободить свой народ, а дворяне воспротивились). Но это был лишь сиюминутный интерес к необычному событию, имеющему побочное

⁶ Перцева Т.А. Эволюция отношения к декабристам в русском обществе (заметки к постановке вопроса) // ИЗВЕСТИЯ Иркутского государственного университета, Серия «История» 2013. № 2 (5). С. 69–76

⁷ Скибин В.Б. Проблема движения декабристов в современной историографии. Белгород 2019.

⁸ Скибин В.Б. Проблема движения декабристов в современной историографии. Белгород 2019.

⁹ Эдельман О. Миф о декабристах // URL: <https://arzamas.academy/materials/906>

отношение к главным ожиданиям. Освобождения не случилось, а восстание потерпело поражение. Бунтовщиков наказали, и весьма сурово. Это тоже породило двойственное отношение: от сочувствия к страдальцам до злорадства – и дворян стали наказывать. Но опять ничего не случилось, все осталось по-старому. И если для крестьян, принадлежавших декабристам и их родственникам в 20–60-х гг. позапрошлого века, и для сибирских крестьян, мещан, купцов, чиновников, земляками которых невольно стали «государственные преступники», интерес к ним сохранялся, потому что это касалось их более или менее непосредственно, то для подавляющего большинства русского общества 30-х гг. XIX – начала XX в. все это было чем-то далеким, не имеющим к ним отношения.¹⁰

В пореформенной России цензура была смягчена, правительство объявило курс на гласность, и сразу же началась публикация декабристских мемуаров. Тогда же декабристская тема вошла в русскую литературу, и характерно, что наиболее значительным посвященным ей произведением стала поэма Некрасова «Русские женщины» — чистейшая апология жертвенного подвига любви и верности. Восхищение декабристами стало своего рода общественным консенсусом, на этом сходились представители большинства появившихся во второй половине XIX века политических течений, кроме крайне правых.¹¹

В первые годы советской власти на идеологическом фронте царила неразбериха. Большевикам было нужно переписывать историю под себя, нужны были героические предшественники. Но было неясно, годятся ли декабристы в таковые, ведь они хоть и революционеры, но классово чуждые, дворяне и, хуже того — офицеры, а в годы после Гражданской войны офицер стойко ассоциировался с белогвардейцем.¹²

В 1925 году широко отмечали столетний юбилей восстания декабристов. Множество книг издавалось под эгидой Наркомпроса, Центрархива, Академии наук, выходили журналы «Красный архив», «Исторический архив». Разнообразные советские, профсоюзные издательства выпускали популярные брошюры для народа в массовых дешевых сериях. Печатались и академические труды крупных ученых, и написанные ими же брошюры для широкого читателя, и творения авторов, имена которых заслуженно забыты. Декабристы органично вливались в образ героя-революционера, которому старались соответствовать вернувшиеся из ссылки радикалы всех мастей — они активно создавали вокруг себя ореол мучеников. Все они числили декабристов своими предшественниками и использовали их для легитимации и утверждения своих притязаний на статус героев, пострадавших за свободу. Действовало влиятельное Общество политкаторжан и ссыльнопоселенцев, которое издавало книги и журнал «Каторга и ссылка».¹³

К началу 1930-х годов отношение советской власти к декабристам определилось и устоялось, как устоялось и представление власти о самой себе. Декабристы оказались прочно вписаны в пантеон героев-предшественников. Советская власть нуждалась в героях из прошлого. Декабристы, несмотря на их классовую чуждость, оказывались наиболее подходящим примером, нейтральным и удобным во всех отношениях.¹⁴

¹⁰ Перцева Т.А. Эволюция отношения к декабристам в русском обществе (заметки к постановке вопроса) // ИЗВЕСТИЯ Иркутского государственного университета, Серия «История» 2013. № 2 (5). С. 69–76

¹¹ Эдельман О. Миф о декабристах // URL: <https://arzamas.academy/materials/906>

¹² Эдельман О. Миф о декабристах // URL: <https://arzamas.academy/materials/906>

¹³ Эдельман О. Миф о декабристах // URL: <https://arzamas.academy/materials/906>

¹⁴ Эдельман О. Миф о декабристах // URL: <https://arzamas.academy/materials/906>

Таким образом, при советской власти движение декабристов оценивалось только с точки зрения марксистского подхода, в целом положительно. Позиция В. И. Ленина, выраженная им в целом ряде статей, стала догмой советской истории декабризма.¹⁵

С середины XX века ситуация меняется. Марксистская концепция перестает оказывать давление на историков. Теперь незачем оценивать движение декабристов, каждый раз проводя связь с событиями революции 1917 года или делать упор на ограниченность дворянства в движении. Смена политической власти и отсутствие единой идеологии дала толчок к переосмыслению движения. Развитие декабристведения на современном этапе происходит на фоне плюрализма мнений исследователей, споров в мировоззрении и утраты связи между бывшими республиками советских республик.¹⁶

В разные времена на оценку обществом деятельности декабристов влияла политическая конъюнктура. В различных вариациях их образы использовали Герцен, большевики, диссиденты, современные оппозиционные деятели и даже представители власти. Как отметил петербургский историк Сергей Эрлих, одна из встреч с избирателями периода первой президентской кампании Владимира Путина проходила в Музее декабристов. Тогда его окружение посчитало, что новому главе государства пойдет такой образ.¹⁷

А потом началось дело Ходорковского, и его политтехнологи стали также «эксплуатировать» декабристов, представляя бизнесмена борцом за свободу на каторге. На суде Ходорковский назвал жену «декабристкой», поблагодарив ее за верность, а когда оказался в Чите, отметил, что «находится в краю декабристов».¹⁸

Со стороны власти незамедлительно произошла переоценка исторических событий — декабристы опять впали в немилость. Борис Грызлов даже предлагал запретить изучение в школе «этих террористов».¹⁹

Таким образом, можно сделать вывод, что отношение к декабристам на разных исторических этапах по прошествии восстания 1825 года в-целом, было неоднозначным.

2. Оценка мнений респондентов по поводу их отношения к декабристам

Мы провели исследование, чтобы выяснить, а какое отношение к декабристам отмечается у наших современников. Для этого мы разработали опросный лист (Приложение 1).

Всего опрошено было 165 респондентов. Выборка сплошная, нерепрезентативная.

Распределение респондентов по полу представлено на Рис.1.



¹⁵ Скибин В.Б. Проблема движения декабристов в современной историографии. Белгород 2019.

¹⁶ Скибин В.Б. Проблема движения декабристов в современной историографии. Белгород 2019.

¹⁷ Аргументы и факты: Изверги или святые? 190 лет назад казнили декабристов// URL: <https://spbu.ru/news-events/universitet-v-smi/izvergi-ili-svyatye-190-let-nazad-kaznili-dekabristov>

¹⁸ Аргументы и факты: Изверги или святые? 190 лет назад казнили декабристов// URL: <https://spbu.ru/news-events/universitet-v-smi/izvergi-ili-svyatye-190-let-nazad-kaznili-dekabristov>

¹⁹ Эдельман О. Миф о декабристах // URL: <https://arzamas.academy/materials/906>

Мужской	48	
---------	----	--

Рис.1

Распределение респондентов по возрасту представлено на Рис.2.

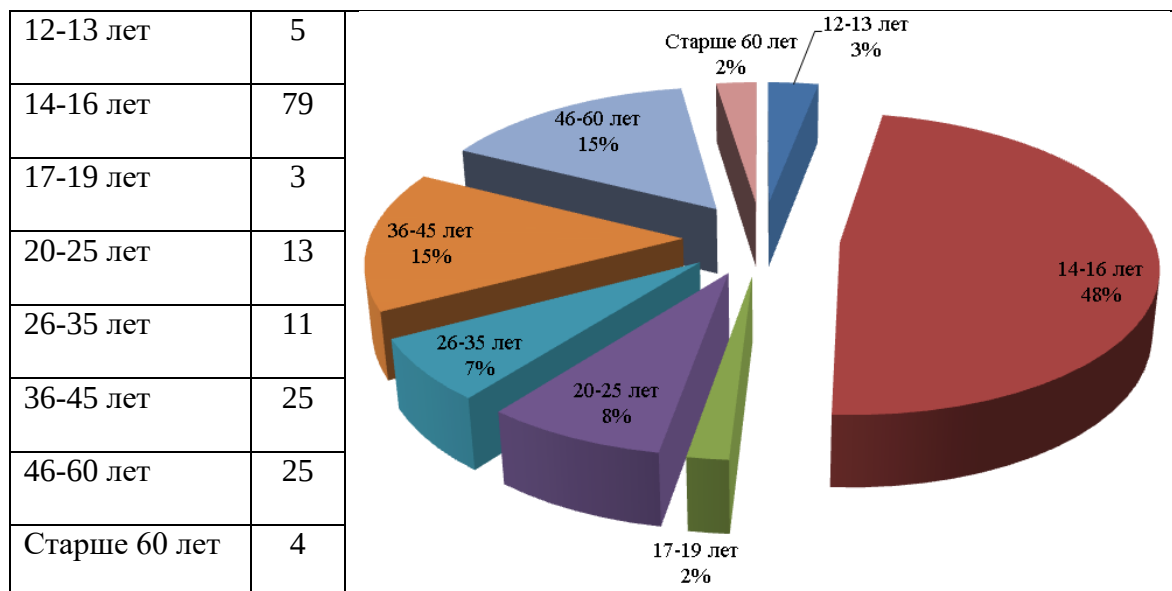


Рис.2

Таким образом, основная возрастная группа в данном исследовании — это подростки в возрасте 14-16 лет.

Респондентам были заданы ряд вопросов.

1. Известен ли Вам такой исторический факт, как восстание декабристов на Сенатской площади? (Рис.3)

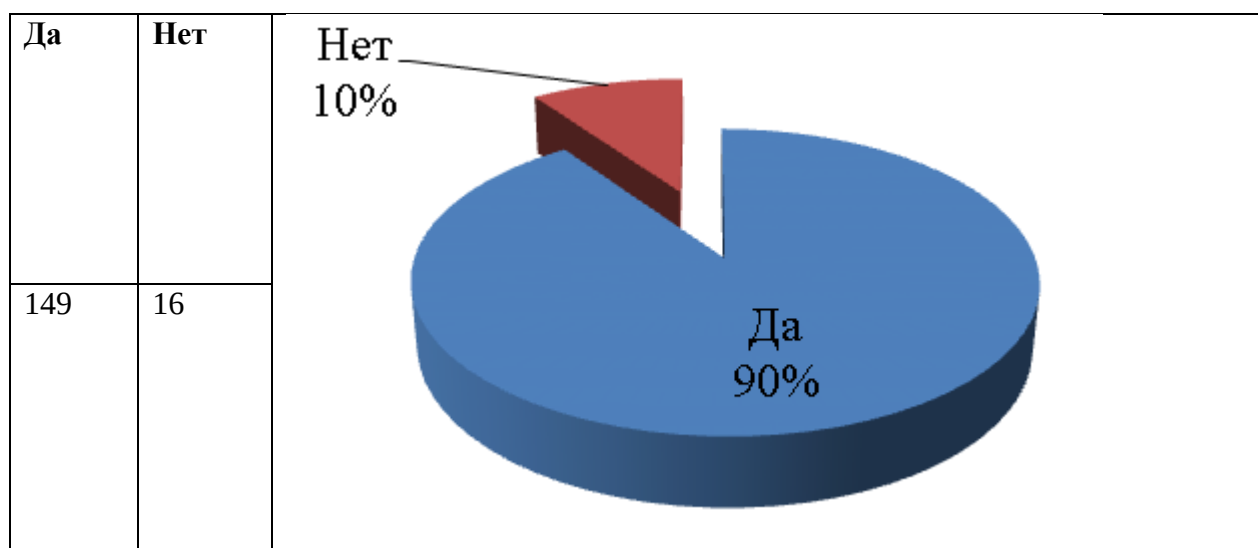


Рис.3

Чуть больше 10% респондентов не знают о данном историческом факте. Как показывает анализ ответов, в большей степени (11 человек) не информированы респонденты 14-16 лет. В данном опросе из данной группы не знают о таком историческом факте 85% (Таблица 1).

Таблица 1.

Возраст	Да	Нет
12-13	2	3
14-16	68	11 (16%)
17-19	3	0
20-25	13	0
26-35	10	1
36-45	25	0
46-60	25	0
Старше 60	3	1

Как видно из Таблицы 1, самая неинформированная часть респондентов – подростки в возрасте 14-16 лет

2. Знаете ли Вы, что некоторые декабристы проживали на поселении в с. Урик Иркутской области Иркутского района?

Не знают о том, что в с. Урик проживали декабристы 26 человек следующих возрастных категорий: 14-16 лет, 20-25 лет, 26-35, старше 60 (Таблица 2)

Таблица 2

Возраст	Количество и доля опрошенных
14-16	26 (33% опрошенных)
20-25	7 (54% опрошенных)
26-35	2 (18% опрошенных)
Старше 60	1 (33% опрошенных)

3. Декабристы - государственные преступники, которые решили своей волей и силой изменить государственный строй.

Данный вариант выбрали 11 человек (7% опрошенных). Возрастные группы, выбравшие данный вариант: 14-16, 36-45, 46-60 (См. Рис. 4)

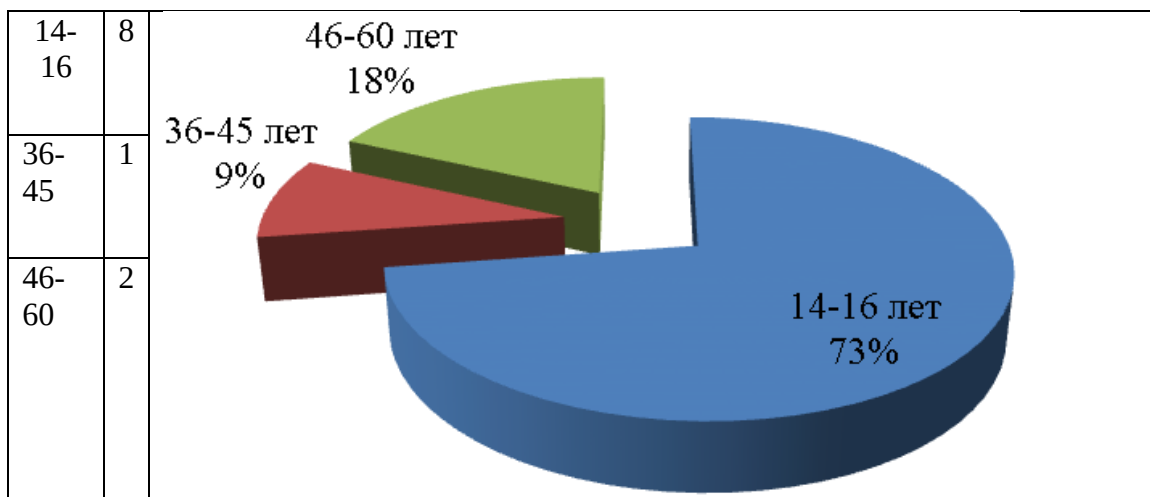


Рис. 4

Отметим, что незначительный процент опрошенных старшего поколения считает, что декабристы – государственные преступники. Вместе с тем возрастная группа 14-16 лет (31%) выбрала данный вариант.

4. Это образованные люди, мыслящие прогрессивно, но они заблуждались. Их деятельность и восстание были ошибкой.

Данный вариант выбрали 50 опрошенных (30% всех опрошенных). Среди респондентов, так ответивших, есть представители всех возрастных групп (Таблица 3).

Таблица 3

12-13	5	2
14-16	79	24 (30%)
17-19	3	1
20-25	13	4
26-35	11	5 (45%)
36-45	25	9 (36%)
46-60	25	4
Старше 60	4	1

5. Это самые просвещенные люди своего времени, желавшие даровать своим согражданам права и свободы.

Такой вариант ответа выбрали 96 респондентов (58%) (Таблица 4).

Таблица 4

12-13	5	3 (60%)
14-16	79	43 (54%)
17-19	3	2 (67%)
20-25	13	7 (54%)
26-35	11	6 (55%)
36-45	25	15 (60%)
46-60	25	18 (72%)
Старше 60	4	2 (50%)

Таким образом, можно сделать вывод, что большая часть респондентов всех возрастных категорий относит декабристов все-таки к просвещенным людям. Интересный факт – представительницы женского пола высказывают большую лояльность к декабристам, нежели представители мужского пола (Таблица 5).

Таблица 5.

Женский пол	117	78 (67%)
Мужской пол	48	18 (37,5%)

Также хочется отметить, что четыре респондента выразили собственное мнение:

- Декабристы поистине умные и образованные люди, но время, которое они выбрали где государственная власть являлась монархией, не очень подходило для восстания, но их старание окупилось через 100 лет, чем мы обязаны быть благодарны (мужчина, старше 60 лет);
- Декабристы были умные люди, но действовали они не совсем правильно. Я бы на их месте пытался каким-то способом договориться с царем (мужчина, 20-25 лет);
- Идеи в своей основе гуманистичны и демократичны, но реализация подвела - восстание было слишком неорганизованным (женщина, 20-25 лет);
- Благими намерениями вымощена дорога в ад. В Сибири они стали другими людьми и лучше узнали свой некрепостной народ (мужчина, 46-60 лет).

Заключение

В результате проведенного исследования мы можем сделать вывод, что большая часть респондентов лояльно относится к декабристам, о чем говорят следующие данные, полученные нами:

- Большая часть опрошенных знает о факте восстания декабристов;
- Большая часть опрошенных знает о том, что в с.Урик проживали декабристы.
- Всего 7% считают, что декабристы – государственные преступники;
- Треть опрошенных, выражая лояльность к декабристам, отмечает факт их заблуждения;
- Более половины опрошенных полагают, что декабристы желали даровать гражданам права и свободы.

Таким образом, мы достигли поставленной цели – выяснили отношение к декабристам. Мы частично подтвердили гипотезу – к декабристам в нашем обществе относятся лояльно, но при этом многие считают, что они заблуждались и действовали неправильно. Именно по этой причине, на наш взгляд, использовать исторические образы декабристов для их героизации не стоит. В целях формирования патриотического самосознания больше пользы будет от представления жизнедеятельности декабристов в ссылке.

В дальнейшем полученные выводы дают нам основание продолжить данное исследование на репрезентативной выборке и на примерах других исторических личностей.

Список использованной литературы

1. Что нужно знать о декабристах URL: <https://www.culture.ru/materials/253913/chto-nuzhno-znat-o-dekabristakh>

2. Перцева Т.А. Эволюция отношения к декабристам в русском обществе (заметки к постановке вопроса) // ИЗВЕСТИЯ Иркутского государственного университета, Серия «История» 2013. № 2 (5). С. 69–76
3. Скибин В.Б. Проблема движения декабристов в современной историографии. Белгород 2019.
4. Эдельман О. Миф о декабристах // URL: <https://arzamas.academy/materials/906>
5. Перцева Т.А. Эволюция отношения к декабристам в русском обществе (заметки к постановке вопроса) // ИЗВЕСТИЯ Иркутского государственного университета, Серия «История» 2013. № 2 (5). С. 69–76
6. Аргументы и факты: Изверги или святые? 190 лет назад казнили декабристов// URL: <https://spbu.ru/news-events/universitet-v-smi/izvergi-ili-svyatye-190-let-nazad-kaznili-dekabristov>

Приложение 1.

Уважаемый респондент!

Просим Вас ответить на ряд вопросов, которые помогут нам узнать, как в наше время воспринимается движение декабристов.

1. Известен ли Вам такой исторический факт, как восстание декабристов на Сенатской площади Санкт-Петербурга в 1825 году?
 - Да
 - Нет
 2. Знаете ли Вы, что некоторые декабристы проживали на поселении в с.Урик Иркутской области Иркутского района?
 - Да
 - Нет
 3. Как Вы относитесь к людям, подготовившим и участвующим в восстании на Сенатской площади в 1825 году?
 - Это самые просвещённые люди своего времени, желавшие даровать своим согражданам права и свободы.
 - Это образованные люди, мыслящие прогрессивно, но они заблуждались. Их деятельность и восстание были ошибкой.
 - Декабристы – государственные преступники, которые решили своей волей и силой изменить государственный строй.
 - Если у Вас иное мнение, просим выразить его:
-

Просим указать некоторые данные о себе:

Ваш пол:

- М
- Ж

Ваш возраст:

- 12-13
- 14-16
- 17-19
- 20-25

- 26-35
- 36-45
- 45 -60
- Старше 60 лет

Благодарим Вас за участие в опросе!